

# všudybyl

třetí  
vydání  
2011

## DODRŽOVÁNÍ ZÁKLADNÍCH LIDSKÝCH PRÁV A SVOBOD

Více na stranách 6 až 9.

Croix de la Boheme Slovakia  
občanské sdružení



AGENTURA  
ORBIS 64

HABEAS CORPUS



Croix de la Boheme



ARROMANCHES CZ F 2012





Renata Langmannová,  
Česká Miss 2006

## zubní klinika Elite Dental ordinace nového tisíciletí

Specializovaná zubní klinika Elite Dental nabízí zubní péči nejvyšší kvality ve všech oborech stomatologie. Veškeré služby pod jednou střechou, včetně nejnáročnějších zákroků. To vše s minimálními objednávacími lhůtami a nabídkou pohotovostního ošetření v den poptávky.

Tým renomovaných lékařů pracuje s unikátními přístroji, které lze směle označit za naprosto bezbolestné. Ošetření zubního kazu nebo kamene laserem, bez nutnosti vrtání, se u nás ze sci-fi mění v realitu.



Elite Dental Prague, s.r.o.  
Vodičkova 5/12  
120 00 Praha 2  
tel.: 222 510 888  
mobil: 603 789 789  
e-mail: [recepce@elitedental.cz](mailto:recepce@elitedental.cz)  
[www.elitedental.cz](http://www.elitedental.cz)



**EliteDental**  
PRAGUE





# CENTRUM BABYLON

## ZÁBAVA PRO CELOU RODINU A ZA KAŽDÉHO POČASÍ

**CENTRUM BABYLON** nabízí ideální propojení zábavy, relaxace a sportu. Stačí jen využít pestrou nabídku.

Přijďte a vezměte s sebou rodinu a přátele! V komplexu CENTRA BABYLON naleznete hotelové služby nadstandardní úrovně, restaurace, bary a kavárny. Při procházce hotelem načerpáte originální atmosféru. Každá část komplexu má své téma, svou příchuť.

Hlavním cílem CENTRA BABYLON je však „ZÁBAVA“. Pro nejmenší je připraven **LUNAPARK** ve stylu staročeské pouti, starším je určen **iQPARK** – interaktivní poznávací centrum, kde i věda je zábava, a nechybí ani

tematicky zaměřený **AQUAPARK**. Součástí komplexu jsou i další zábavní centra **LASERSHOT**, **ZRCADLOVÉ BLUDIŠTĚ** – největší v České republice či **XD THEATER** – v ČR jediná 4D produkce. Nechte se pohltit dějem a prozkoumejte cizí planety, podzemní bludiště... Připraveny jsou filmy pro malé i velké.

### GOLF – TURISTIKA - ZÁBAVA RELAX – WELLNESS

Ani ti odrostlejší u nás nepřijdou zkrátka. V Centru Babylon naleznete i **WELLNESS CENTRUM** s rozličnou nabídkou procedur ve stylu antických lázní. Hollywoodská atmosféra na Vás dýchne při **BOWLINGU**.

K CENTRU BABYLON neodmyslitelně patří i golfové hřiště **GOLF CLUB JEŠTĚD**. Devíti jamkové hřiště nabízí jedinečnou atmosféru, velmi osobitý terén, příjemné zázemí, vynikající restauraci se zahradní terasou. I zde naleznete část věnovanou dětem – prolézačky, houpačky, exponáty z **iQPARKU**, indiánské tábořiště a půjčovnu koloběžek.

Možností, jak strávit volný čas, je spousta - neváhejte, přijďte a vyzkoušejte.

Ocenění agentury CZECH TOURISM „Nejlepší turistický produkt v ČR“, které CENTRUM BABYLON získalo, je příslibem toho, že budete spokojeni a příjemně překvapeni.



# Střední školy SČMSD – JSME TU PRO VÁS



## JE NÁS JEDENÁCT A VY SI MŮŽETE VYBÍRAT

### Studijní obory s maturitou (denní i dálkové studium)

Analýza potravin  
Cestovní ruch  
Hotelnictví a turismus  
Gastronomie  
Kosmetické služby  
Vlasová kosmetika  
Ekonomika  
Obchod a služby  
Podnikání  
Informační technologie  
Sociální činnost

### Učební obory

Cukrář  
Kuchař, číšník  
Kadeřník  
Kosmetické služby  
Aranžér  
Prodavač  
Automechanik  
Truhlář

### Další vzdělávání

Nástavbové studium  
Rekvalifikační kurzy  
VOŠ



## Název školy a kontakt

**Střední škola hotelnictví  
a gastronomie SČMSD, s.r.o.**  
Praha 9 - Klánovice  
[www.hotelova-skola.cz](http://www.hotelova-skola.cz)

**Střední škola ekonomiky,  
obchodu a služeb SČMSD, s.r.o.**  
Benešov  
[www.skola.eosbn.cz](http://www.skola.eosbn.cz)

**Střední škola SČMSD Humpolec, s.r.o.**  
Humpolec  
[www.stredniskola.com](http://www.stredniskola.com)

**Vyšší odborná škola  
a Střední škola hotelová SČMSD, s.r.o.**  
Pelhřimov  
[www.hs-pe.cz](http://www.hs-pe.cz)

**Střední odborné učiliště  
a Střední odborná škola SČMSD, s.r.o.**  
Žatec  
[www.sousos-zatec.cz](http://www.sousos-zatec.cz)

**Střední škola hotelnictví  
a podnikání SČMSD, s.r.o.**  
Hronov  
[www.hshronov.cz](http://www.hshronov.cz)

**Střední škola obchodní  
a služeb SČMSD, s.r.o.**  
Polička  
[www.souobchpolicka.cz](http://www.souobchpolicka.cz)

**Střední odborné učiliště  
a Střední odborná škola SČMSD, s.r.o.**  
Lomnice u Tišnova  
[www.zameklomnice.cz](http://www.zameklomnice.cz)

**Střední odborné učiliště  
a Střední odborná škola SČMSD, s.r.o.**  
Znojmo  
[www.sousoszn.cz](http://www.sousoszn.cz)

**Střední škola obchodní a služeb  
SČMSD, s.r.o.**  
Žďár nad Sázavou  
[www.obchodskolazr.cz](http://www.obchodskolazr.cz)

**Střední škola hotelnictví,  
gastronomie a služeb SČMSD, s.r.o.**  
Šilheřovice  
[www.hssilherovice.cz](http://www.hssilherovice.cz)

Přijďte se podívat. Nejbližší termíny Dnů  
otevřených dveří najdete na webových  
stránkách jednotlivých škol.

COOP VŠECHNO DOBRÉ

**coop**

SKUPINA COOP

Sumou, hluk byl na celém placu, a každý teměř žádostí dojíti jich hořel. Protož nemálo jich suplikací spisovalo (jedni tajně, jiní zjevně) a odsílali jim: plésající radostí, že již také do spolku přijati budou. Ale viděl sem, že každému suplikací jeho, všechny zběhavše kouty, bez odpovědi se vrátila, a veselá naděje obracela se v tesknost: nýbrž od nedověrců oněch smích měli.

Jan Amos Komenský,  
Labyrint světa a ráj srdce, L.P. 1624

1) prosebné listy

## Sumou, hluk byl na celém placu, a každý teměř žádostí dojíti jich hořel



**K**upní síla má v tržním hospodářství stěžejní roli, a ne každý český podnikatel je exportér. Ne-li práci a její výsledky komu prodávat, hrozí zadlužování a krize. Avšak i ti s nejvyššími kompetencemi, a na české poměry výjimečně osvícení, pro něž cestovní ruch není trjadání, mají tuto syntézu předností vnitřního obchodu a exportu za věc hospodských a hoteliérů. Z hlediska kupní síly, kterou cestovní ruch prostřednictvím hostujících spotřebitelů na lokální trhy vnáší, se proto

není co divit, že mnohá území České republiky trpí stagnací a deficitem pracovních příležitostí. Každá scéna, ať umělecká, politická či obchodní - tedy i cestovní ruch, k tomu, aby její aktéři uspěli, potřebuje impresária. Čím lepšího impresária má, tím má lepší vyhlídky uplatnit vše, čím disponuje. A je-li impresário skvělý, tak i čím nedisponuje. Pokud náš stát nechává ladem odkaz předchozích generací, a my nezhodnocujeme, co umíme a představujeme, jako by to nebylo. A naděje být na tom lépe díky přílivu stamiliard korun navíc, které by při objevování atraktivit regionů Slezska, Moravy a Čech zahraniční a domácí turisté byli bývali každoročně utržiteli, kdyby o nich byli bývali věděli, kdyby v nich někdo vzbudil touhu, a ti s touhou, kdyby mohli (překonat byrokratické bariéry) Česko navštívit, se obrací v bídu. Nejen morální. V tesknost, a od nedověrců oněch, co bádají, kde (komu) sebrat peníze na duchodovou a zdravotní reformu, sklízí smích.

Jaromír Kainc, nakladatel

**všudybyl**

Registrace: MK ČR E 10797  
Vychází v nákladu 10 000 ks.  
Vydavatel: PhDr. Jaromír Kainc,  
Chalabalova 1605/17, 155 00 Praha 13,  
mobil: +420 603 177 536, fax: +420 235 522 906,  
e-mail: jaromir.kainc@e-vsudybyl.cz

Grafická úprava a sazba: Layout s.r.o., Botanická 24, 602 00 Brno,  
tel.: +420 603 871 550, e-mail: layout@atelierlayout.cz  
Tisk: Graspo CZ, a.s.

Za obsah inzerátů, P.R. článků a autorská práva k nim zodpovídají jejich zadavatelé.

## OBSAH

- |    |                                   |  |
|----|-----------------------------------|--|
| 6  | OCHRANA LIDSKÝCH PRÁV A SVOBOD    |  |
| 8  | SLOVENSKO PARTNERSKOU ZEMÍ        |  |
| 9  | STĚŽEJNÍ ROLE KUPNÍ SÍLY          |  |
| 10 | PROF. MUDR. VLADIMÍR BENEŠ, DRSC. |  |
| 12 | SEMINÁŘ K POBYTU CIZINCŮ          |  |
| 14 | S OPERNÍ PĚVKYNI PAVLÍNOU SENIC   |  |
| 16 | NÁRODNÍ SYSTÉM KVALITY SLUŽEB     |  |
| 17 | SLOVÁCI VÍTANÝMI TURISTY          |  |
| 18 | PLES POD VLAJKOU IDENTITY         |  |
| 24 | SEKCE PAMÁTEK SLAVÍ NAROZENINY    |  |
| 25 | TRADIČNÍ ČESKÁ GASTRONOMIE        |  |
| 26 | KDO BUDE ŽIVIT STÁTNÍ ÚŘEDNÍKY?   |  |
| 28 | OSOBNOSTI VZDĚLÁVÁNÍ DOSPĚLÝCH    |  |
| 30 | PARKHOTEL TOSCH****               |  |
| 31 | NOVOMĚSTSKÝ PIVOVAR               |  |
| 32 | IMPERIAL OSTRAVA                  |  |
| 33 | DRUHÁ NEJSTARŠÍ PO LOUVRU         |  |
| 34 | POČÁTKY NAŠÍ STÁTNOSTI 15         |  |
| 36 | LUŽICKÉ HORY                      |  |
| 37 | LUXUSNÍ STOMATOLOGICKÁ KLINIKA    |  |

Všudybyl fotí zrcadlovkou  
OLYMPUS E-3





Mosty mezi národy,  
zeměmi a kulturami

Ochrana základních  
lidských práv a svobod

Občanské sdružení Croix de la Boheme vzniklo na základě poptávky po spravedlnosti, pochopení, porozumění a svobodě. Členská základna je složena z organizací a jednotlivců usilujících o pozitivní změnu. V řadě případů jsou to subjekty poškozené předlistopadovým nebo polistopadovým režimem. Občanské sdružení Croix de la Boheme si je vědomo, že každá země je svobodná natolik, jak dalece jsou svobodní její obyvatelé. Že prosperuje tak, jak lidé, kteří v ní žijí. Že je hrdá, jako jsou oni hrdí. Domníváme se, že je čas položit si otázku, z jakého důvodu rozvoj společnosti v České republice neustále naráží na zásadní problémy, jako jsou nízká efektivita státní správy a justice, korupce a zneužívání moci, odliv mozků a šikovných rukou, nihilismus ve všech oblastech, egoismus a sobectví a duchovní nevědomost. V duchu zásad „spojenými silami“ a „prožití je víc než naučení“ proto stavíme mosty mezi jednotlivci a ostrůvky lidí, neboť každý, kdo přináší poznání, vnáší světlo do života a pomáhá narovnávat informační toky. Důležitější jsou jako kapky, které dávají vzniknout pramínkům, z nichž vznikají potůčky, potoky a řeky, jež vytvářejí moře poznání.

**Croix de la Boheme,**  
občanské sdružení

Jandova 3/10, 190 00 Praha 9  
tel.: 775 927 332, mobil: 608 844 887,  
fax: 234 639 628  
e-mail: cdb@croixdelaboheme.eu  
www.croixdelaboheme.eu

**S**e členy výkonných výborů občanských sdružení Croix de la Boheme panem Jaroslavem Bláhovcem a Habeas Corpus Ing. Jiřím Plickou se potkávám 1. února 2011.

Pane Plicko, Habeas corpus (latinsky „máš tělo“) je název zákonného ustanovení, které v právních státech člověku zaručuje legitimní zacházení. Proč jste si je zvolili?

Protože po celém světě je hodně nespravedlnosti. Tady v České republice



## Proč rozvoj společnosti v České republice neustále naráží na zásadní problémy?

si většina lidí nedovede ani představit, v jak katastrofálních podmínkách trpí lidé např. v Nigérii a dalších zemích. Ostatně, teď je hodně aktuální Egypt, kde je velice napjatá situace. Prostě obrovskému množství lidí je třeba pomoci, a také je přesvědčit, aby se svých práv domáhali nenásilnou formou. Hodně se zabýváme migrační a azylovou politikou. Spolupracujeme s různými orgány včetně úřadů a soudů. Co člověk, to různý osud a mnohdy velmi truchlivý. Je třeba, abychom si tyto věci uvědomili. Že spolu s námi na naší planetě žijí lidé, kteří nemají ani na to, aby měli vodu a co jíst. A o nějakém přístupu k právu, vzdělání, životní úrovni nemluvě.

V „Předscénách z Osvobozeného divadla“ ze hry Voskovce a Wericha „Těžká Barbora“ ve skeči „Příchozí Vejda“ Jan Werich konstatuje: „Dycky každéj morální předpoklad musí být futrovanéj klackem. Poněvadž jináč by se žádněj morální předpoklad nedal prosadit,

**protože lidi nemůžou dělat víc, než čeho jsou schopni, protože lidi jsou lidi...“ Jak můžete fungovat, aniž by si z vás „ty lidi“ dělali legraci?**

Občas si z nás legraci dělají. To je pravda. Ale také je pravdou, že se nám velmi často daří přesvědčit příslušné orgány, aby v zásadě dělaly to, od čeho jsou placeny. A koneckonců, když se podaří pomoci alespoň několika subjektům či lidem, ti lidé z toho mají radost a my též. Při ochraně lidských práv zatím spolupracujeme v rámci šesti zemí. Kromě Česka je to Slovensko, Maďarsko, Německo, Francie a připravuje se Rumunsko. Příznivce a spolupracovníky ale máme i v řadě dalších, včetně Spojených států amerických. Díky nim je naše činnost financována nejen z vlastních zdrojů. Pomáhají nám orgány a organizace hlavně z USA, Francie, Německa, ale i z tuzemska, které mají zájem, aby fungovala spravedlnost a byla respektována lidská práva. Díky tomu máme zdroje, abychom dokázali zaplatit kvalitní specialisty, právníky atd.

Croix de la Boheme Slovakia  
občanské sdružení



HABEAS CORPUS



Croix de la Boheme



ARROMANCHES CZ F 2012



a úspěšně narovnávali i velmi komplikované případy.

V jednom ze svých stěžejních prohlášení říkáte: „Domníváme se, že je čas položit si otázku, z jakého důvodu rozvoj společnosti v České republice neustále naráží na zásadní problémy, jako jsou nízká efektivita státní správy a justice, korupce a zneužívání moci, odliv mozků a šikovných rukou, nihilismus ve všech oblastech, egoismus a sobectví a duchovní zanedbanost.“

Tak na to vám, doktore, na oplátku odpovíme citací čerpanou z Všudybylu. V jednom z vašich interview Mons. Dominik Duka OP, současný arcibiskup pražský, metropolita a primas český řekl: „Úcta ke druhému člověku, ke vzdělání a k určité samostatnosti je u nás opravdu velice vytunelovaná předchozími čtyřiceti lety. Od padesátých let docházelo k velkému znevažování lidských schopností, nadání, vzdělání a kulturních předpokladů. To je důvod, proč naše společnost nedokáže tyto hodnoty plně docenit. Víme, že v rámci přelomového období se určitým povoláním dostalo zasloužené preference. Přiznejme si ale také, že celá řada profesí, které ve světě používají velké vážnosti, se u nás ocitla až u samého dna. Snad je to určitý fenomén doby, kdy si po letech lidé teprve začínají vážit toho, čemu se říká bohatství. Vzpomínám, když jsem patnáct roků pracoval

za minulého režimu poslouchával několikrát denně, zpívá: „Kříže se nemění, jen příjmení a jména...“ Jeho slova mi vytanula na mysli, protože zrovna tak jako v době, kdy tento básnický text tvořil, tak i dnes, jsme si všichni rovni a někteří rovnější... Ostatně, nevím kde mají až takový „Kocourkov“ jako v Česku, aby tamní kocourkovští mocipáni ve vlastní zemi decimovali firmy domácím podnikatelům tím, že z jimi odváděných daní na tom samém domácím trhu subvencují daňové prázdniny pouze jejich zahraniční konkurenci.

Vámi zmiňovaná diskriminace domácích podnikatelských subjektů, která se v Česku praktikuje, je jedním z případů porušování spravedlnosti. Je skutečně nespravedlivé, aby české subjekty byly v rámci hospodářské soutěže takto znevýhodňovány vůči nadnárodním subjektům. Zajímavá situace nyní nastává v Maďarsku, kde se premiér Orbán a jeho kabinet snaží podstatnou měrou narovnat podmínky domácím podnikatelským subjektům na stejnou úroveň s mezinárodními. Pochopitelně můžeme na konání pana Orbána najít různé „mouchy“, nicméně jeho vláda, jako první z vlád na světě, si dovolila poukázat na viníky finanční krize a dalších globálních hospodářských problémů. V tomto smyslu by bylo dobré hledat poučení v historii, kdy pokud vládl dobrý panovník, měl zájem na tom, aby jeho zem vzkvétala

## DISKRIMINACE DOMÁCÍCH PODNIKATELSKÝCH SUBJEKTŮ, KTERÁ SE V ČESKU PRAKTIKUJE, JE JEDNÍM Z PŘÍPADŮ PORUŠOVÁNÍ SPRAVEDLNOSTI.

ve Škodovce, že v určitém období mistr nemohl získat dělníka na práci přes čas, protože ten mu říkal: „Já mám peněz dost. Už víc nepotřebuji. Nemohu si koupit to, co bych chtěl a samotné peníze pro mne nemají cenu.“ Myslím, že právě tato doba je poznamenána tím, že jsme se až příliš upnuli na hodnotu peněz. Mnozí se domnívají, že peníze dají člověku všechno. Zřejmě bude trvat určitou chvíli, než nám dojde, že zdraví si nelze úplně koupit a především pak štěstí. Že není možné si koupit to, co dělá člověka člověkem – přátelství a lidský vztah. Když tuto zákonitost pochopíme, začneme si vážit člověka, jeho pracovitosti, úspěchu, ať už ve zdravotnictví, vědě, školství, kumštu či řemesle.“ (viz [www.e-vsudybyl.cz](http://www.e-vsudybyl.cz), článek: „Co dělá člověka člověkem“)

**Náš zřejmě největší žijící bard Jaromír Nohavica v písni, kterou jsem**

a fungovala. Pokud špatný, pak tento zájem neměl. Domnívám se, že by bylo dobré se z historie poučit.

**V úvodníku tohoto vydání sice nemituji nad rolí vladaře, ale nad rolí impresária. Mj. říkám, že každá scéna, ať umělecká, politická či obchodní – tedy také cestovní ruch, k tomu, aby její aktéři uspěli, potřebuje impresária. Čím lepšího impresária má, tím lepší vyhlídky má uplatnit vše, čím disponuje. Pokud náš stát nechává ladem to, co nám odkázaly předchozí generace, a my nezhodnocujeme, co umíme a představujeme, nejen jako kdyby to nebylo, zpravidla to odčerpává veřejné finanční zdroje.**

Naše vlast má velmi mnoho co nabízet. Rádi poskytneme svoji podporu těm, kteří usilují, aby náš stát diametrálně změnil „pštroší politiku“ svých polistopadových



Jaroslav Bláhovec

*Slovo kříž - Croix - v názvu našeho občanského sdružení Croix de la Boheme mj. symbolizuje historickou zkušenost, že i právo může být přibito na kříž. Název jsme ale zvolili z jiného důvodu. Na počest desátého českého krále Jana Lucemburského (1296-1346). Cílem našeho sdružení je propojovat lidi dobré vůle nezávisle na politickém, náboženském či filozofickém přesvědčení. Všechna s námi kooperující občanská sdružení vznikla na základě společenské poptávky na přelomu minulého a současného tisíciletí. Zabývají se otázkami lidských práv, svobod a povinností, neboť jsme toho názoru, že práva a povinnosti musí být v rovnováze.*



Jiří Plicka

*Občanské sdružení Habeas corpus bylo pojmenováno na památku jednoho z vůbec prvních zákonů na ochranu lidských práv, ustanoveného v Anglii z podnětu krále Jana Bezzemka (1166-1216). Tento výnos je významným prostředkem k hájení osobní svobody proti svévolné státní moci. Říká, že podezřelý nebo stíhaný je lidskou bytostí, a jako takový má právo na důstojné humánní zacházení. I ten nejmenší človíček na této planetě má svá práva včetně práva na spravedlnost. Bohužel, spravedlnost je nezřídka pošlapávána, a my se v rámci našich možností snažíme jednotlivým subjektům pomoci v poznání jejich práv a povinností, v prosazení jejich oprávněných zájmů a při dovolání se spravedlnosti.*



vlád vůči průmyslu cestovního ruchu. Nevidíme jediný důvod nechít, nebo dokonce bránit České republice, aby na sebe vydělávala tím, že je. Zahraníční inkaso získávané díky celosvětové obrovské kupní síle návštěvníků je České republice opravdu hodně potřeba. A nejen na důchodovou reformu či zdravotnictví. Proto je tak klíčové budovat a posilovat dobré jméno naší vlasti, protože to je základem pro směřování dalších stovek miliard korun do našeho geografického prostoru, a tedy do české ekonomiky, a ne naopak, jako se tomu v mnoha směrech děje. Jsme s to pomáhat českým subjektům s propagováním atraktivit naší vlasti v zahraničí. V našem programu „Mosty mezi



zeměmi a kulturami“ je pro hájení ekonomických zájmů České republiky na poli cestovního ruchu velký prostor. Dispozice pro cestovní ruch, to nejsou jenom velehory a moře. Díky úžasným dispozicím historických území - Slezska, Moravy a Čech - na tom nejsme tak špatně, aby byl důvod si stěžovat. Naopak. Leč nevyužitá dispozice jsou pouze potenciálem. Pokud ho nevyužijeme, nikdo to za nás neudělá. Nebo ano, ale obdobně, jako kdyby měl v Česku daňové prázdniny placené z našich daní. Pojďme začít každý u sebe. Pokud se budeme chovat tak, abychom byli v zahraničí jako příslušníci tohoto národa pozitivně vnímání, přispějeme tím k tomu, aby tak byla vnímána i Česká republika. Bohužel, dělat ostudu je daleko snazší. A pokud už Česko zahraniční (ostatně i domácí) hosté navštíví a my jim vyhovíme v jejich oprávněných požadavcích, budou se rádi vracet a pozitivně referovat o naší krásné zemi a službách, kterých se jim u nás dostalo, úpravností, čistotě a báječných zážitcích. ■

»» [www.croixdelaboHEME.eu](http://www.croixdelaboHEME.eu)



Slavnostního krájení dortu na stánku statutárního města Piešťany 10. února 2011 se zhostili (zprava) státní tajemník Ministerstva dopravy, výstavby a regionálního rozvoje Slovenské republiky pan Ján Hudacký, Jeho Excelence velvyslanec Slovenské republiky v Česku pan Peter Brño, generální ředitel Slovenské agentury pro cestovní ruch pan Peter Belinský a v roli hostitele primátor statutárního města Piešťany pan Remo Cicutto.

# Slovensko partnerskou zemí

PARTNERSKOU ZEMÍ VELETRHU CESTOVNÍHO RUCHU, KTERÝ SE VE DNECH 10. AŽ 13. ÚNORA 2011 KONAL V PRAZE, BYLO SLOVENSKO. TO PŘÍLEŽITOSTI VYUŽILO NEJEN K PREZENTACI KRÁS A ATRAKTIVIT SVÝCH KRAJŮ A REGIONŮ, ALE I K PROPAGACI MISTROVSTVÍ SVĚTA V LEDNÍM HOKEJI 2011, JEHOŽ ZÁPASY SE BUDOU HRÁT V KOŠICÍCH A BRATISLAVĚ



»» [www.sacr.sk](http://www.sacr.sk)



**H**ospodářská komora České republiky vždy podporovala a podporuje podnikatele, a to jak členy, tak i nečleny, jež se zasazují o rozvoj podnikání. To platí i pro průmysl cestovního ruchu. Pokud ekonomové mluví o hospodářském propadu či růstu, vždy to spojují se strojírenstvím a stavebnictvím a na cestovní ruch zapominají. Přitom rovněž také on má nezanedbatelný význam pro tvorbu hrubého domácího produktu a pracovních míst. Cestovní ruch je i exporté-



Ing. Petr Kužel

*Hospodářská komora České republiky vznikla na základě zákona č. 301/1992 Sb. Jejím hlavním posláním je zastupovat podnikatelskou veřejnost a podporovat všechny podnikatelské oblasti vyjma zemědělství, potravinářství a lesnictví (tuto činnost ze zákona vykonává Agrární komora ČR). Vytvářet příležitosti pro podnikání, prosazovat a podporovat opatření, která přispívají k jeho rozvoji v České republice, a tím i k celkové ekonomické stabilitě státu. Je povinným připomínkovým místem podnikatelské legislativy. Je největším subjektem v České republice sdružujícím exportéry. Sdružuje na čtrnáct tisíc členů (právnických i fyzických osob) organizovaných v 65 regionálních a 83 oborových asociacích, zaměstnávajících dvě třetiny praceschopného obyvatelstva České republiky.*

rem - generuje zahraniční inkaso, protože přivádí a prodává zboží spotřebitelům z jiných zemí a ruku v ruce s tímto „vývozem“ zvyšuje kupní sílu vnitřního českého cca desetimilionového trhu. Díky zahraniční kupní síle uplatňující se na českém území tedy vytváří prostor pro podnikatelské příležitosti, které jediné vytvářejí nová produktivní pracovní místa. Z rozvoje cestovního ruchu těží podnikatelé v mnoha oborech. I ti, kteří by svou produkci (a obchodníci zbožím) k zahraničním kupujícím jinou formou nedostali, a tedy i stát. Cestovní ruch má pro celou podnikatelskou

# Kupní síla má pro podnikání stěžejní roli

sféru ještě další význam, který si ne vždy plně uvědomujeme, a to marketingový. Dojmy z návštěv naší republiky se promítají i do obchodních vztahů. Turisté přijíždějící do Česka se stávají zákazníky a partnery našich firem. I proto je důležité, aby se na Moravě, ve Slezsku a v Čechách cítili dobře a byl jim poskytnut odpovídající servis. Marketingový vztah mezi obchodem a cestovním ruchem funguje i obráceně. Ti podnikatelé, kteří jsou exportéry či importéry a jezdí na jednání do zahraničí nebo vystavují na zahraničních veletrzích, se stávají i vyslanci Česka. Pokud dokážou v zahraničí důstojně reprezentovat a svým obchodním partnerům přiblížit zajímavosti, krásy a další přednosti naší země, mohou u nich vzbudit zájem Česko navštívit.

úřadem v polovině letošního února. Potěšitelné je, že za celý rok 2010 přijelo do České republiky o více než 5% zahraničních návštěvníků více než v roce 2009, počet jejich přenocování se rovněž zvýšil, a to o 1,3%. Regionálně se počet ubytovaných hostů nejvíce zvýšil v Praze, dále pak v Jihomoravském a Olomouckém kraji. Za celý rok 2010 se tak poprvé od roku 2008 zastavil pokles návštěvnosti naší země. To je sice údaj příznivý, ale je třeba vidět, že se jedná o vzestup po propadu z krizového roku 2009. Výsledky cestovního ruchu 2010 jsou tedy výzvou učinit vše pro to, aby růstový trend pokračoval.

Podpora cestovního ruchu je důležitou součástí činnosti Hospodářské komory České republiky. Je potřebné, aby

**HOSPODÁŘSKÁ KOMORA ČR CHCE, ABY  
CESTOVNÍ RUCH PŘIVÁDĚL KUPNÍ SÍLU  
NA VŠECHNA ÚZEMÍ ČESKÉ REPUBLIKY,  
A S NÍ PROSPERITU DO PODNIKÁNÍ, PROTOŽE  
PRÁVĚ PODNIKÁNÍ JE ZÁKLADEM SOCIÁLNÍ  
A EKONOMICKÉ STABILITY STÁTU.**

Vše je provázáno se vším. Mnohé státy si uvědomují přínos cestovního ruchu pro růst ekonomiky, zaměstnanost, rozvoj řemesel a služeb. Pro vytváření nových podnikatelských příležitostí, a proto ho všestranně podporují. A to i státy, jejichž ekonomiky nejsou na turismu výrazně závislé. Jejich představitelé chápou, že kupní síla tuzemských i zahraničních spotřebitelů má stěžejní roli pro rozvoj byznysu. Rozvoj obchodu a podnikání přináší prosperitu firmám a jejich prostřednictvím celé zemi. Česká republika má v oblasti cestovního ruchu ještě mnohé nevyužitě možnosti. Je všeobecně známo, že zahraniční turisté navštíví především Prahu, Český Krumlov a Karlovy Vary, ale do dalších míst naší republiky již zavítají méně. Přitom jim i ony mají co nabídnout. To potvrzují i poslední údaje zveřejněné Českým statistickým

tato významná platforma české ekonomiky byla ještě více podporována veřejností a ze strany měst, krajů a státu i např. formou rozvoje dopravní infrastruktury, podporou podnikání v oblasti služeb cestovního ruchu a v neposlední řadě i aktivní proexportní zahraniční obchodní politikou - marketingem a propagací naší země a jejich jednotlivých regionů jako atraktivních míst pro návštěvy a pobyty zahraniční kupní síly. Budme hrdí na to, co umíme, budme hrdí na to, že jsme Češi, budme hrdí na to, že žijeme v tak krásné zemi. Protože hrdost je důležitá součást života a zároveň důležitá součást obchodní strategie. ■

Petr Kužel, prezident  
Hospodářské komory  
České republiky

» [www.komora.cz](http://www.komora.cz)





**S** kamarádem mého otce z plzeňského Veslařského plaveckého klubu Radbuza, světově renomovaným neurochirurgem prof. MUDr. Vladimírem Benešem, DrSc., se setkáváme 24. ledna 2011, tři dny před jeho devadesátými narozeninami.

Pane profesore, když mne za vámi táta posílal, nakázal mi, abych pozdravoval Bacilku a Bacila.

prof. MUDr. Vladimír Beneš, DrSc.



*Neurochirurg a autor novel žánru sci-fi prof. MUDr. Vladimír Beneš, DrSc. se narodil 27. ledna 1921 v Plzni, kde v roce 1940 maturoval na gymnáziu. Po druhé světové válce vystudoval medicínu v Praze a v Plzni, kde se seznámil s prof. Zdeňkem Kuncem, kterému asistoval u prvních neurochirurgických operací. V lednu 1956 se v Ústřední vojenské nemocnici stává jeho zástupcem a jejich vzájemná spolupráce trvá až do roku 1978, kdy je z armády propuštěn. Byl hlavním organizátorem několika významných lékařských sjezdů, především historického v roce 1971, kdy byla v Praze založena Evropská asociace neurochirurgických společností. Po propuštění z armády a vojenské nemocnice odchází do dětské nemocnice v Praze-Motole, kde založil první speciální dětskou neurochirurgii u nás. Oddělení brzy patřilo k evropské špičce a prof. Vladimír Beneš byl zván na nejvýznamnější mezinárodní akce dětské i dospělé neurochirurgie. Projevem uznání Světové společnosti dětské neurochirurgie bylo udělení práva Československu pořádat v Praze v roce 1992 její světový kongres, jehož prezidentem byl profesor Vladimír Beneš. Jeho syn prof. MUDr. Vladimír Beneš, DrSc. (nar. 1953), a také vnuk MUDr. Vladimír Beneš (nar. 1979), jsou rovněž neurochirurgové.*

Klub na Radbuze, to byl svět sám pro sebe. Legendární parta něco přes sto lidí, na kterou se v Plzni pořád vzpomíná. Byli tam plavci, kajakáři a volejbalisté. Po válce jsme se postupně rozpadli. Přesto jsme přes šedesát roků na každý Štědrý den odpoledne, za každého počasí hráli volejbal. Nezřídka jsme si museli z hřiště odklízet sníh. Scházíme se jednou za dva roky a je nás čím dál méně. S volejbalem jsem začal v Sokole Plzeň 3. Když za války Sokol zrušili, přešel jsem do VPK Radbuza. Vystudoval jsem gymnázium a maturoval v roce 1940. Poté, co zavřeli vysoké školy, jsem dělal nemocničního zřízence, a odtud má přezdívka „Bacil“. Tu mi dal spolužák z gymnázia a člen Radbuzy Alvin Jeschke. Po válce jsem začal v Praze studovat medicínu v tzv. „lucernovém ročníku“, kde nás bylo obrovské množství. A protože mí rodiče nebyli natolik movití, aby mne drželi v Praze, přešel jsem

# Podívej, dodnes se mi netřesou ruce

## Rozhovor s jubilantem prof. MUDr. Vladimírem Benešem, DrSc.

do nové Fakulty všeobecného lékařství v Plzni, kde jsem dostudoval. Tam jsem poznal profesora Zdeňka Kunce. Byl primářem chirurgického oddělení plzeňské vojenské nemocnice, a na žádost profesora Hrbka, u něhož jsem pracoval, začal provádět neurochirurgické operace. Tak jsem v Plzni, v roce 1947, viděl první neurochirurgické operace. Profesor Kunc, to byl člověk, kterého jsi musel milovat na první pohled, jaké měl charisma! Když jsem dostudoval, chtěl jsem k němu. Sháněl jsem protekci, protože jsem dostal umístěnky do Ostravy a do Karlových Varů. Pak se ukázalo, že Vojenská nemocnice v Praze bere každého. Bez jakékoliv protekce, protože neměla nic. V té době se nás tam přihlásilo čtyři nebo šest. Tak špatná byla její pověst. Dlouho jsme žili z toho, co tu nechali Němci. Neměli jsme sestry. Pacienty ošetřovali lapiduchové. Když konečně přišli první absolventky střední zdravotní školy, bylo to něco jako zázrak. Jako živá voda. Nemocnice rozkvetla, protože sestra je často důležitější než doktor. Lékař se s pacientem vidí možná jednou za den, možná jednou za týden, ale sestra je u něho pořád. Od té doby, především zásluhou profesora Kunce (proto také má v areálu pražské Ústřední vojenské nemocnice pomník), začal obrovský rozkvet vojenské medicíny. A ÚVN Praha se zařadila mezi nejlepší kliniky světa.

**Pamatujete totalitní vtip, jak plavou dvě sirky po Vltavě? A ta jedna se ptá druhé: „Taky plaveš na sjezd?“ „Ne, jsem vyskrtnutá.“**

I já měl nepřetržitě obtíže. Nedovedl jsem zavřít hubu. Až jsem se jednou vrátil ze stáže z Basileje, a k překvapení všech jsem vystoupil z KSČ. Samozřejmě mě do datečně vyloučili, avšak zásluhou profesora Kunce jsem i poté, od roku 1969 až do roku 1978, působil na neurochirurgické klinice ve funkci jeho zástupce. Ale administrativně jsem ji prakticky nevykonával. V roce 1978 mne definitivně vyhodili, a to i z armády. Bylo mi sedmapadesát. Naštěstí mne vzala ředitelka Kazimurová do Motola, kde otvírali dětský pavilon. Já

tam zřídil dětskou neurochirurgii. První v Československu! Ohromně se mi dařilo. Za tři čtyři roky tam začali jezdit cizinci, a já už měl pevné postavení mezi evropskými neurochirurgy. Když jsem v roce 1992 odcházel, udělal jsem v Praze celosvětový sjezd Světové společnosti dětské neurochirurgie. To byl vrchol mé kariéry. Pak jsem odešel do penze. Všichni chtěli, abych zůstal, ale já už nemohl nervově vydržet. Bylo mi sedmdesát.

**Když jsem coby žák Vojenské hudební školy pobýval na zámku v Roudnici nad Labem, jakýsi politruk v době výročí řečnil o Pražském povstání. Svůj výklad vygradoval argumentem: „Tady Kaincův tatínek by vám to mohl potvrdit.“ Načež jsem připodotkl: „No, můj táta je z Plzně.“ A bylo „vymalováno“. Pane profesore, jak to bylo s tím osvobozováním?**

S tvým tátou Mílou jsme byli na plzeňské radnici, odkud nás velitel plk. Krejčík poslal do kasáren na Slovany, abychom přinesli nějaké zbraně. Někde nám sehnal takový malý autobus. V kasárnách nebyl vůbec nikdo. A téměř žádné zbraně. Jediné co, panzerfausty. A my, blbci, je vzali, dali do autobusu a sedli si na ně. Jéžíšmarjá, když si na to vzpomenu! Pak jsme jeli nazpátek. Zastavila nás nějaká postava v německé uniformě. Kdyby do nás picnul, tak jsme vylítli do vzduchu. Vrátili jsme se na plzeňskou radnici, kde se z rozhlasu ozývalo: „Praha volá o pomoc,“ a ten Krejčík nás tím hrozným autobusem chtěl poslat do Prahy. Naštěstí to americký velitel zakázal. Z téhle epizody byla dlouhá politická polemika, kdy naši tehdy „uvědomělí“ teoretici tvrdili, že Američané zabránili plzeňským hrdinům jet do Prahy. Tihle američtí „imperialisté“, kteří nám – cca osmnácti blbcům – zabránili jet v onom autobuse nabitém panzerfausty, nám však zachránili život.

**Zmínil jste, že jste dlouho hrál volejbal. Co na to vaše ruce neurochirurga?**

To mne vždycky peskoval můj šéf, profesor Kunc: „Vladimíre, přestaň už s tím pitomým volejbalem, vždyť si zničíš



ruce.“ Ale já zjistil úplný opak. Volejbalem jsem si je udržoval pevně. Mně se zkrátka nepohnuly. Podívej, dodnes se netřesou. Já napíchl cokoli, aniž by se mi třásl. Díky volejbalu! A on mi ho vždycky zakazoval. Když jsem pak nastoupil na Neurochirurgickou kliniku 1. lékařské fakulty Univerzity Karlovy do Ústřední vojenské nemocnice v Praze, hrál jsem ještě pět let za druhé ATK. Pak jsem volejbalu nechal a hrál jen příležitostně v Plzni, a samozřejmě vždycky na Štědrý den.

### **Pokračovatelem rodinné neurochirurgické tradice jsou váš syn a vnuk.**

Syn pracuje v nemocnici, kde kdysi působil můj učitel profesor Zdeněk Kunc, a v jeho duchu vede neurochirurgickou kliniku Ústřední vojenské nemocnice. Nedávno Hospodářské noviny uvedly výsledky ankety, z níž vyplynulo, že je považován za nejlepšího neurochirurga v České republice. Když se k tomu měli vyjádřit dva kolegové – profesori – z jiných ústavů? Jéžíšmarjá, já se za ně až styděl! Jeden tvrdil, že je dobrý proto, že je u armády, která má dost peněz na špičkové vybavení. Odpověď druhého byla ještě podivnější. Že pan profesor Beneš je asi dobrý, ale on že se nechal operovat na vlastní klinice (nechal si tam dělat plotýnku). A to je argument? Ani jeden v sobě nenašel tolik odvahy, aby řekl, ten Beneš je dobrý nebo špatnej.

### **Takže se nepomlouvají jenom muzikanti...**

Ta atmosféra, jestli nejsem staromilec, za nás bývala lepší. Dneska už není pacient, ale klient, a my nejsme kolegové, ale konkurenti.

### **Pane profesore, hlavním tématem tohoto vydání Všudybylu je postavení cestovního ruchu v naší společnosti. Jak jej vnímáte?**

Já rád a hodně cestoval. O současném zdravotnictví se mluví, že lékaři jsou korumpováni, pokud jezdí na kongresy za peníze sponzorů. Když si provozovatel zdravotnického zařízení pořídí unikátní přístroj např. za dvě stě milionů korun a lékaři na něm udělají ohromnou sestavu, publikují a přednáší, byli by na hlavu padlí, kdyby si cestu, jejímž cílem je prezentovat výsledky této práce, platili sami. Samozřejmě jí má platit organizátor kongresu, pokud je tam chce. To nepovažují za korupci. To je úplná blbost. Také jsem jezdil. I za své peníze, protože jsem je v cizině vydělával. Neuznával jsem sjezdovou leisure turistiku. Moji asistenti nesměli na sjezd, pokud na něm neměli přednášku. Sám jsem byl na víc jak stovce kongresů, a na všech přednášel. Ať jsem byl kdekoli, všude jsem navštívil tamní nemocnice. (Ale i tenkrát byli lékaři,

kteří za státní peníze jeli do ciziny, a jediný efekt byl, že si nakoupili osobní spotřební zboží.) Navštívil jsem spoustu zemí a měst. Bohužel, většinou jsem byl nemile překvapen, jak špatná je propaganda České republiky. Nikde nic. Jakoby neexistovali struktury a lidé, kteří český průmysl cestovního ruchu podporují. Kterí se starají, aby peníze turistů sloužily tomuto státu. Byla to skutečná bída.

**V úvodníku prvního vydání Všudybylu 2011, co se výkonnosti českého průmyslu cestovního ruchu týče, říkám: „Veřejnosti stále nedochází, že odvody z desítek ba stovek miliard korun, které se i díky její lhostejnosti nedostanou do českého geografického prostoru, schází státní pokladně. Ani teď ne, kdy má veřejný sektor méně mzdových prostředků a odbory burcují ke stávkám. Nebylo by rozumnější, kdyby někdo, třeba i z řad odborových bossů,**

že lékaři zůstanou. Všimni si, že jediný krajský hejtman, MUDr. David Rath, který s tím vším začal: s trojnásobným platem lékařů, který navrhl regulační poplatky, a když byly, tak je zrušil, a vyhrál tím ČSSD krajské volby, byl jediný, který v lékařském časopise řekl, že kolegy, kteří odejdou, už nazpátek nevezme. Jediný, který měl odvalu! Jinak se na to díval jako politik, a jinak to vidí teď, jako hejtman, kterému se v kraji rozpadá zdravotnictví. Mnoho lidí z řad veřejnosti si řekne: „Vy jste vystudovali za naše peníze, a teď budete léčit a platit daně v Německu...“ Ono je to skutečně na pováženou. Většina lidí uznává, že platy lékařů jsou nízké, ale teď jde o paralyzování českého zdravotnictví.

### **Jaká je historie nízkých platů v českém zdravotnictví?**

Za války skupina lékařů, v čele s doktorem Budínem, vytvořila plán zdravotnictví v socialistickém státě. Tento plán,

## **AKCE „ODCHÁZÍME“ JE OD ZAČÁTKU NESMYSLNÁ. PREZIDENT LÉKAŘSKÉHO ODBOROVÉHO KLUBU DR. ENGEL SI NEUVĚDOMIL, ŽE NEBUDE MÍT VÍTĚZE. VŠICHNI BUDOU PORAŽENÍ. ZPŮSOBÍ TO STRAŠLIVOU RÁNU ČESKÉMU ZDRAVOTNICTVÍ.**

**vládu, popř. státní zaměstnance, upozornil, že 41 korun z každé stokoruny, kterou turisté v Česku utratí, jde do veřejných rozpočtů?“ Jak vnímáte kampan: „Děkujeme, odcházíme“?**

To je věc, která mne rozčiluje. Akce „Odcházíme“ je od začátku nesmyslná. Prezident Lékařského odborového klubu Dr. Engel, si neuvědomil, že nebude mít vítěze. Všichni budou poraženi. Způsobí to strašlivou ránu českému zdravotnictví. Především ohrozí důvěru v lékaře. Je to rána do cti doktora. I pro mne, starého chlapa, je to otázka cti, pokud mne řadí mezi tyhle dobrodruhy. Už teď se ví, že je zle. Všimni si, jak nejdřív otočil Milan Kubek. V pořadu „Fakta Barbory Tachečí“ na TV Prima řekl, že nešlo o peníze, ale o to, aby čeští lékaři získali zkušenosti z ciziny. Za den na to vyšel v Mladé frontě dlouhý článek profesora Pavla Pafka s tímž vývodem. Dnes už prezident České lékařské komory MUDr. Milan Kubek otočil úplně. Už nemluví ani o penězích ani o získávání zkušeností, ale o korupci v českém zdravotnictví. Všichni vidí, že je zle. Že tato akce bude mít nepříjemné následky. Jestli v Plzni mají několik neonatologů a všichni chtějí odejít, tak to je průšvih! Jinde se domluvili anesteziologové. Bez nich není operativa! Druhá alternativa

„Národní pojištění“, byl jeden z prvních, jenž nová československá vláda uznala. Byl ovlivněn sovětskou doktrínou. Jeho součástí byly i nízké platy lékařů. Tvůrci vycházeli z toho, že léčení není povolání, ale poslání. Od té doby žádná vláda nikdy neudělala skokové navýšení platů lékařů, protože by to znamenalo dominový efekt. Nízké platy lékařů, to se táhne celou dobu. Československo bylo v žebříčku předposlední. Nejhorší měli Sověti. V roce 1948 do Československa přijela na návštěvu skupina Labour Party se všemi ministry. Jejich ministr zdravotnictví okopíroval náš plán „Národního pojištění“ včetně nízkých platů. Říkali mu National Health Service. Až Margaret Thatcherová pustila do zdravotnictví soukromé peníze. A teprve pak se jeho stav ve Velké Británii zlepšil. Že jsou platy českých lékařů mizerné? O tom není pochyb. To ale neznamená bojovat o ně tímto surovým způsobem.

**S panem profesorem Benešem se podruhé potkáváme den na to, 25. ledna 2011, krátce poté, co se vrátil ze zasedání Vědecké rady 1. lékařské fakulty Karlovy Univerzity v Praze, která mu při příležitosti jeho devadesátých narozenin udělila medaili Univerzity Karlovy. Ke grantulantům se tímto připojuje i Všudybyl.**



## Změny v povolení pobytu

Zástupkyně Ministerstva vnitra ČR, JUDr. Andrea Fáberová a Mgr. Pavla Novotná, podrobně vysvětlily základní požadavky směrnic Evropské unie, které jsou součástí změn české legislativy, především zákonných norem týkajících se pobytu cizinců a s ním souvisejících zákonů. Významné změny nastávají v oblasti povolení pobytu cizinců, na něž navazují i změny týkající se zákonných norem o azylu, Policii ČR a zaměstnávání cizinců. Zákonem 427/2010 Sb. jsou upraveny nové povinnosti pro žadatele o pobyt a pro držitele takového oprávnění, pro jejich rodinné příslušníky, dále pro osoby, které je zaměstnávají nebo jim poskytují služby, tzn. nové požadavky na zaměstnavatele, ubytovatele, dopravce, vysoké školy, pojišťovny, a i na státní správu a samosprávu. Základně se změnilo organizační zajištění ze strany Ministerstva vnitra ČR především v oblasti povolení dlouhodobých pobytů. Ministerstvo vnitra ČR zavedlo nová opatření a postupy eliminující korupci, např. personální a místní oddělení podávání a schvalování žádostí, náhodné přidělování jednotlivých případů, zavedení protikorupční linky.

## Udělování víz

Nově se řeší úhrada nákladů na správné vyhoštění, především v souvislosti s odpovědností zaměstnavatele. Zrušeny byly některé typy krátkodobých víz. Nově se upravuje vydávání „modrých karet“. Krátkodobý pobyt je omezen na 90 dnů. Dlouhodobá víza jsou udělována k pobytu nad 90 dnů atd. Upravují se podmínky pro podnikání cizinců. Povinně se u dlouhodobého pobytu cizinců zavádí snímání biometrických dat. Ta jsou součástí průkazů povolení k dlouhodobému nebo trvalému pobytu.

## Úpravy norem o zaměstnanosti

Na nedávne a připravované úpravy norem o zaměstnanosti i v souvislosti se změnou zákona o pobytu cizinců se ve svém příspěvku zaměřil ředitel odboru realizace služeb zaměstnanosti Ministerstva práce a sociálních věcí ČR JUDr. Jiří Vaňásek. Sledoval zejména problematiku získávání „modrých karet“, pojištění personálních agentur a odpovědnosti agentur za zaměstnávání cizince a občany České republiky. Informoval také o chystaných změnách ve fungování a organizaci Úřadu práce ČR, které umožní vyšší pružnost a rychlost posuzování a vyřizování žádostí o zaměstnávání cizinců v České republice.

## Zdravotní pojištění cizinců

Další oblast, která je legislativní změnou dotčena, je zdravotní pojištění cizinců.



# Seminář k pobytu cizinců na území České republiky

V PROSTORÁCH NOVÉ BUDOVY NÁRODNÍHO MUZEA SE 20. I. USKUTEČNIL SEMINÁŘ K ZÁKONU 427/2010 SB., KTERÝM SE MĚNÍ ZÁKON Č. 326/1999 SB., O POBYTU CIZINCŮ NA ÚZEMÍ ČESKÉ REPUBLIKY A O ZMĚNĚ NĚKTERÝCH ZÁKONŮ, VE ZNĚNÍ POZDĚJŠÍCH PŘEDPISŮ, ZÁKON Č. 325/1999 SB., O AZYLU A O ZMĚNĚ ZÁKONA Č. 283/1991 SB., O POLICII ČESKÉ REPUBLIKY, VE ZNĚNÍ POZDĚJŠÍCH PŘEDPISŮ, (ZÁKON O AZYLU), VE ZNĚNÍ POZDĚJŠÍCH PŘEDPISŮ, A DALŠÍ SOUVISEJÍCÍ ZÁKONY, KTERÝMI SE V SOULADU S PRÁVEM EVROPSKÉ UNIE OD 1. LEDNA 2011 DO ČESKÉ LEGISLATIVY ZAVÁDĚJÍ NOVÉ PODMÍNKY A POŽADAVKY TÝKAJÍCÍ SE POBYTU CIZINCŮ NA ÚZEMÍ ČESKÉ REPUBLIKY. KONAL SE POD ZÁŠTITOU I. MÍSTOPŘEDSEDY SENÁTU PARLAMENTU ČR PŘEMYSLA SOBOTKY, JENŽ V ZAHAJOVACÍM PŘÍSPĚVKU NASTÍNL HLAVNÍ DŮVODY ZAVEDENÝCH ÚPRAV A PŘÍNOSY PRO CIZINCE I PRO ČESKOU REPUBLIKU. PŘÍSPĚVKY S VÝKLADEM ÚPRAV PŘEDNESLI ZÁSTUPCI MINISTERSTVA VNITRA ČR, MINISTERSTVA PRÁCE A SOCIÁLNÍCH VĚCÍ ČR A DALŠÍCH INSTITUCÍ, JAKO NAPŘ. VŠEOBECNÉ ZDRAVOTNÍ POJIŠTOVNY ČR, POJIŠTOVNY VZP, ASOCIACE POSKYTOVATELŮ PERSONÁLNÍCH SLUŽEB AJ.

Tomuto tématu věnoval svůj příspěvek náměstek ministra zdravotnictví pro informatiku a mezinárodní věci RNDr. Jiří Schlanger, který konstatoval, že se nikdo komplexně nezabývá problematikou zdravotní péče poskytované cizincům a její úhradou. Poukázal i na provázanost sociálního systému a veřejného zdravotního pojištění. Specifikoval skupiny cizinců, kteří se účastní veřejného zdravotního pojištění, a ty, kteří musí uzavírat komerční cestovní zdravotní pojištění cizinců v rozsahu daném zákonem dle délky pobytu nebo místem podání žádosti.

Poukázal také na problematiku dědictví dvoustranných mezinárodních smluv, které řeší vzájemně poskytování zdravotní péče. Naznačil příčiny a odhadovaný rozsah tzv. zdravotní turistiky, kdy někteří cizinci

využívají levnější a mnohdy kvalitnější českou zdravotní péči místo zdravotní péče ve svých zemích. Zákonem nově upravené komerční zdravotní pojištění by mělo zlepšit situaci zdravotnických zařízení, kde nedostatečné nebo chybějící pojištění cizinců vytvářelo každý rok ztráty na nekrytých nákladech za zdravotní péči poskytovanou především cizincům ze zemí mimo Evropskou unii a každoročně ekonomicky významně zatěžovalo především nemocnice, které dostávaly náhradu za poskytnutou péči s velkým zpožděním nebo vůbec. Rozsah komerčního zdravotního pojištění, zejména komplexního zdravotního pojištění, odpovídá veřejnému zdravotnímu pojištění a parametry pojištění i pro pobyt nad 90 dní nyní odpovídají požadavkům platným v Evropské unii.



Ke specifikům veřejného zdravotního pojištění promluvil Mgr. Tomáš Červinka, zástupce největší zdravotní pojišťovny v Česku, Všeobecné zdravotní pojišťovny ČR, který se zaměřil na specifikaci typů zdravotního pojištění pro cizince a skupin cizinců, kteří se účastní veřejného zdravotního pojištění. Podrobně rozebral i rozsah poskytované péče v závislosti na typu průkazu pojištěnce. Ze statistických údajů vyplývá, že podíl cizinců ve veřejném zdravotním pojištění roste a letos přesáhne 3%.

### Komerční zdravotní pojištění

cizinců vysvětlil výkonný ředitel Pojišťovny VZP, a.s. Robert Kareš, MBA,



Ph.D. Ve svém příspěvku porovnal rozsah komplexního zdravotního pojištění s veřejným a cestovním zdravotním pojištěním požadovaným dříve a nyní. Komplexní pojištění je povinně vyžadováno u osob, které nepatří do systému veřejného zdravotního pojištění a žádají na území Česka o dlouhodobý pobyt nebo o jeho prodloužení. Upozornil na úpravu rozsahu komerčního pojištění, které nyní odpovídá požadavkům práva Evropské unie, a na důležité parametry, které je nutné ze strany pojišťovny zajistit, aby byla poskytnuta odpovídající zdravotní péče pacientovi na celém území České republiky, případně Evropské unie. Důležitou změnou je povinnost cizince jednoznačně prokázat a doložit, že zdravotní pojištění v požadovaném rozsahu má sjednáno na celou dobu pobytu před tím, než je mu povolení k pobytu uděleno. Zvýšily se i možnosti Policie ČR ověřovat, zda pojištění bylo skutečně v deklarovaném rozsahu uzavřeno. To by mělo zabránit nezákonným praktikám při sjednávání pojištění, ztrátám zdravotnických zařízení z neuhrazených nákladů za poskytnutou zdravotní péči a v neposlední řadě zabránit případům, kdy nepojištěný cizinec bez prostředků je za ponižujících okolností převážen podvodnými zprostředkovateli zpět do své země. Bez uzavření smluv mezi



pojišťovnou a zdravotnickými zařízeními na celém území České republiky nelze pacientovi zajistit kvalitní zdravotní péči. Pacient je potom vystaven riziku plateb v hotovosti u nesmluvních zařízení, poskytnutí jen omezené (nutné) zdravotní péče v nesmluvních zařízeních, případně potíží při proplácení péče, která nemusí být vždy chápána jen jako neodkladná.

### Agenturní zaměstnávání

Vývoj trhu práce, podíl agenturního zaměstnávání občanů ČR a cizinců, vliv zaměstnávání cizinců a činnosti agentur analyzovala prezidentka Asociace poskytovatelů personálních služeb Mgr. Jaroslava Rezlerová. V porovnání



s okolními západními zeměmi a s dalšími ekonomicky rozvinutými zeměmi je podíl agenturního zaměstnávání v ČR nízký a lze očekávat zvýšení jeho podílu.

### Workshopy v krajských městech

Diskuze na závěr semináře upozornila na další aktuální problémy a nejasnosti v oblasti pobytu cizinců – zaměstnanců, studentů, vědeckých pracovníků, podnikatelů, rodinných příslušníků. Dotazy a odpovědi byly následně zpracovány a spolu se sborníkem rozeslány všem účastníkům semináře. Pro velký zájem o tuto problematiku se organizátoři (Pojišťovna VZP, Česká podnikatelská pojišťovna a Total Brokers Partners) dohodli na pokračování semináře formou workshopů v krajských městech. Workshopy budou věnovány praktickým otázkám a zkušenostem se zaváděním nových požadavků do praxe. ■

*Za organizační výbor semináře  
Ing. Lubomír Antošik, MBA  
manažer externích projektů ČPP  
lubomir.antosik@cpp.cz*

Zveřejnění tohoto materiálu  
financovala Liga pro cestovní ruch.  
» www.lpcr.cz

**liga**  
pro cestovní ruch





## Pavlína Seničí

Zveme-li do České republiky špičkové umělce či odborníky, ať v jakémkoliv oboru, je to správně. Rivalita je užitečná. Pokud svůj výkon máte možnost porovnat s kvalitní nebo dokonce špičkovou konkurencí, zpravidla umělecky i výkonnostně rostete. Záleží však jen na každém z nás, jak své dovednosti obhájíme. Po listopadu 1989 jsme tak trochu nezkušeně, ale opravdu skálopevně věřili, že co je nejlepší v USA, musí být zřejmě nejlepší absolutně. Tento trend již dávno pominul a jsem ráda, že u se u nás každému nabízí tzv. „všehochut“, tedy že se lidé mohou sami svobodně rozhodnout o tom, čemu dají ve svém životě přednost. Platí to úplně stejně při nakupování v obchodech jako v byznysu, ale také třeba v politice, při studiu nebo v umění, zkrátka v každé lidské činnosti.

Sólistka Státní opery Praha **Pavlína Seničí** patří k výrazným talentům. Svědčí o tom prestižní ocenění z mezinárodních soutěží, odezvy odborné kritiky i diváků. Je absolventkou Hudební akademie múzických umění v Praze. Absolvovala stáž u profesorky S. Mc Chulock na londýnské prestižní Guildhall School of Music and Drama. Je častým hostem koncertů Nadace Emy Destinnové pořádaných ve Stráži nad Nežárkou a v evropských metropolích. Od roku 2001 se věnuje komorní hudbě s Triem Siraels v netradičním obsazení: zpěv, viola a klavír. V roce 2007 přijala čestnou funkci patronky Nadačního fondu Koptetina se sídlem ve Vřesovicích u Kyjova, starajícím se o děti a mládež s vrozenými kombinovanými vadami. Jako členka dozorčí rady fondu pro něj svou benefiční činností zajišťuje každoročně nemalé finanční prostředky. Její jméno figuruje na prestižních festivalech, jako je např. Seebühne vor dem Slezakhaus in Rottach - Egern, Dvořákova hudební Nelahozeves, Romantický Hrádek u Nechanic, Pódium mladých umělců v Karlových Varech, kde zpívala sólový part symfonie č.14 Dmitrije Šostakoviče. K zajímavým bezesporu patřily její koncerty u příležitosti evropské konference projektu Erasmus, Polyphonia a SCART nebo vystoupení v cyklu abonentních koncertů České filharmonie. Spolupracovala s Jihočeskou komorní filharmonií. V roce 2003 se poprvé představila v sólovém partu Requiem Wolfganga Amadea Mozarta v italském Vercelli. V rámci německého turné zpívala Českou mši vánoční

Jana Jakuba Ryby. Vedle sólového partu Gioacchino Rossiniho v díle Stabat Mater, které se uskutečnilo v Krakově, pak na domácích i zahraničních operních pódii ztvárnila Cizí kněžnu v opeře Rusalka Antonína Dvořáka, Helgu ve stejnojmenné opeře Zdeňka Fibicha, Xenii v opeře Boris Godunov Modesta Petroviče Musorgského, Sestru Paskalínu v opeře Hry o Marii Bohuslava Martinů, Frasquitu v opeře Carmen Georgese Bizeta, první dámu v opeře Kouzelná flétna Wolfganga Amadea Mozarta a Flóru v La Traviatě Giuseppe Verdiho. Byla účastnicí hudebního festivalu United Islands of Prague, opakovaně zazpívala na Znojemském hudebním festivalu, zúčastnila se Festivalu devět bran v Praze, letního Festivalu v zahradách v Kroměříži a chrámových koncertů v rakouském Wagramu u Salzburgu. Opakovaně byla zařazena do kulturního programu Výboru regionů v Bruselu a měla tu čest třikrát zazpívat při jubilejních koncertech pro rodinu Tomáše Bati. Se svým operním uměním za doprovodu zlínské Filharmonie Bohuslava Martinů měla také možnost vystoupit v Městském divadle Zlín přímo pro světovou legendu obuvnického průmyslu Tomáše Batů juniora. Velkým aplausem byla odměněna v koncertním sále ukrajinské Filharmonie ve Lvově. Pořádá koncertní turné po České republice s významnou lotyšskou klavíristkou Irinou Kondratěnko. Před šesti lety odjela do Sydney, kde měla několik vystoupení, a tehdy svoji pěveckou sezonu v České republice ukončila koncertem

s Pardubickou komorní filharmonií, kterou řídil František Preisler mladší. V jejím širokém repertoáru jsou skladby Richarda Schumanna, Franze Schuberta, Gustava Mahlera, Hugo Wolfa, Claude Debussyho, Dmitrije Šostakoviče, Vítězslava Nováka a Josefa Bohuslava Foerstra aj. Nejen pěvecký, ale i taneční a herecký talent několikrát skvěle uplatnila v roli hraběnky Maricy Emerichy Kálmána během turné po Holandsku. Její bravurní zpěv již ocenilo publikum téměř v celé České republice. Za zmínku jistě stojí vystoupení v Synagoze v Plzni, v divadlech, zámeckých sálech, chrámech a koncertních sálech ve Znojmě, Praze, Hradci Králové, Zlíně, Vyškově, Jihlavě, Hranicích na Moravě, Olomouci, Přerově, Luhačovicích, Kroměříži, Českých Budějovicích, Pelhřimově, Valašském Meziříčí, Bělině, Karlových Varech, Vizovicích a v mnoha dalších českých municipalitách. Zatím poslední velký úspěch si užila při slavnostním otevření nové zlínské koncertní haly, navržené arch. Evou Jiříčnou, kde letos společně s houslovým virtuózem Václavem Hudečkem a za doprovodu Filharmonie Bohuslava Martinů (dirigent Stanislav Vavřínek) svými áriemi potěšila tisíce hostů. Její vystoupení se trvale setkávají s velkým zájmem příznivců vážné hudby. V současné době hostuje v divadle Josefa Kajetána Tyla v Plzni. Díky svému profesionálnímu růstu, nepřehlédnutelnému charismatickému projevu a bohaté divadelní a koncertní činnosti, se postupně zabývá mezi evropskou operní elitou.

**S** Pavlínou Úlehlovou Senic se potkáváme 2. února 2011 v restaurantu Campanulla u Lennonovy zdi v Praze na Malé Straně. Společně s manželem o tento útulný podnik pečují víc než pět let. Pavlino, včera večer jsem se v Parkhotelu Praha potkal se dvěma dirigenty. S ředitelem Mezinárodního hudebního festivalu Le Quattro Stagioni Jaromírem Krýgalem a ředitelem Mezinárodního hudebního festivalu PONTES - Mosty porozumění a uměleckým šéfem Virtuosi di Praga, houslovým virtuosem Oldřichem Vlčkem. A snad i kvůli tomu, že jsem maturoval na trubku a jeden čas se živil jako orchestrální hráč, jsem jim vpadl do hovoru notně otrepanou muzikantskou anekdotou:

víceméně dobrovolné činnosti jsme byli populisticky káráni v televizním zpravodajství. Redaktor ponechal záměrně až provokativně komentář s otevřeným koncem, že na práci asistentů poslance lze čerpat až 35 000 Kč. Jenže již neřekli, že asistentů má Tomáš díky své široké škále aktivit několik. Pro mne je důležité, že se s láskou podílíme na všem, co vylepšuje životní pohodu pětáctýřiceti zdravotně postižených dětí. Kromě mnoha zábavných a terapeutických činností pořádáme i novoroční bál. Termín letošního plesu Nadačního fondu Kopretina jsme stanovili na 12. února 2011 s tím, že v jeho pestrém kulturním programu nesmí chybět tradiční vystoupení našich miláčků.

zvát tolik špičkových umělců jako jiné vyspělé evropské státy. Ovšem i v České republice máme skvělé a virtuózní interprety. Díky nesrovnatelně těžším podmínkám v kamených divadlech ale musí naši umělci využívat každé příležitosti k tomu, aby dokázali zajistit své rodiny, což se pak nezřídkou odráží na jejich zdraví a občas i samotných výkonech. Musí se totiž snažit být i přes nesnáze stále na špičkové úrovni, a to i v situacích, kdy jsou velmi unavení. Mnozí z mých kolegů a kolegyně se z existenčních důvodů nemohou věnovat pouze zpívání. Vedle svého angažmá ještě často vyučují nebo komerčně koncertují, a to je pak opravdu náročné udržet si kondici pro náročné pěvecké role. Česko má skvělé zpěváky, hudebníky i dirigenty. Jenže u nás snad dvojnásobně platí, že „doma není nikdo prorokem“. Národ si našeho řemesla zatím ještě stále moc neváží. A je smutné, že je tomu u žijících i dávno nežijících velikánů, včetně takových, jako byli Antonín Dvořák s Leošem Janáčkem, jejichž kvality se začaly mnohem více respektovat až poté, co jim začali blahorečit např. Japonci. Tento společenský postoj je bohužel odrazem české nátury. Nicméně v Česku hudba stále žije. Snažím se proto dělat i edukativní projekty pro děti, jejichž prostřednictvím seznamuji mladou generaci s trochu demonizovanými tajemstvími operního světa. Předloňská premiéra projektu „Opera? Jo!

# S operní pěvkyní Pavlínou Senic

„Potkali se dva muzikanti a nikoho nepomlouvali.“ Jak je to u operních zpěvaček?

Já zásadně nikoho nepomlouvám. Snažím se u každého kolegy či kolegyně nalézat a oceňovat jejich přednosti. Jsem ráda, že jste maturoval z trumpet a že máte blízko k hudbě. Moc ráda bych se totiž zmínila o tomto nádherném místě, v němž se setkáváme, bývalé galerii hudby, restauraci Campanulla v sídle Suverénního řádu Maltežských rytířů - Českého velkopřevorství. To je jedním z pouhých sedmi obdobných „úřadů“ na světě. Campanullu vybudoval v povodněmi zničených prostorách před více než pěti lety můj manžel. Já jsem se o její provoz začala intenzivně starat teprve před dvěma lety. Mojí hlavní profesí je operní zpěv. Jenže ten nyní musí ustoupit trošičku do ústraní, protože jsem od Pána Boha dostala největší životní roli, a to být maminkou. Čekají mne mateřské povinnosti a moc se na to těším. A protože chci zůstat až do porodu aktivní budoucí rodičkou, čeká mne ještě 8. února 2011 v Rudolfinu koncert pro nastávající maminky. Projekt už půl roku realizuje Česká filharmonie. Jsem opravdu zvědavá, jaká bude reakce publika, až tam mezi ně přijdu rovněž s bráškem.

**S manželem Tomášem se věnujete nadačnímu fondu Kopretina.**

Charitu a humanitární činnost děláme s Tomem od samotného počátku našeho vztahu. Proto mne dělám v poslanceké sněmovně pro tuto oblast asistentku na minimální „povinný“ úvazek, který je oceněn měsíční odměnou 1500 Kč hrubého, resp. na fakturu. A představte si, že i kvůli této

**Proč o vás Tomáš hovoří jako o úžasné srbské zpěvačce?**

To víte, jako každý chlap se asi rád dělá zajímavým (smích)... Maminku mám Češku, ale tatínek si dodnes ponechal srbské občanství, i když v Čechách pobývá déle než čtyřicet let. Potkali se s maminkou v Německu na brigádě a můj otec pak za svojí velkou láskou přicestoval do Československa, kde jsem se jim časem narodila jako druhé dítě. Mám totiž ještě o čtyři roky starší sestru. Před válkou jsme velmi často navštěvovali naše příbuzné v Srbsku. Po válce se to však trochu zkomplikovalo a cestování k rodině již nebylo pro tatínka tak snadné. Já jsem

**RIVALITA JE UŽITEČNÁ. POKUD SVŮJ VÝKON MÁTE MOŽNOST POROVNAT S KVALITNÍ, NEBO DOKONCE ŠPIČKOVOU KONKURENCÍ, ZPRAVIDLA VÝKONNOSTNĚ UMĚLECKY ROSTETE.**

však především česká patriotka. Ovšem při cestách do Chorvatska, Makedonie, Slovinska či Srbska se tam cítím dobře, a to zřejmě i díky mým rodovým kořenům.

**Kdysi se o naší vlasti říkávalo, že jsme konzervatoři Evropy...**

Naše republika má v tomto směru stále velké kvality. Samozřejmě, že se v interpretačním umění odráží skutečnost, jak je v té které zemi společensky a materiálně umění podporováno. Pokud státní rozpočtová kapitola pro kulturu nebude mít dostatečný objem financí, nebudeme moci do Česka



Opera!“, jehož součástí byl předvýběr adeptů formou pěvecké soutěže dětí a dospívajících mládeže různých věkových kategorií, se setkala s nečekaně silným zájmem. Do posledního místečka jsme zaplnili hlediště Městského divadla Zlín, když jsme na pódiu postavili vybrané zpěváky vedle profesionálů. Na repertoáru zněly výňatky z oper - nejznámější árie, dueta, ansámblů apod. To vše za doprovodu zlínské Filharmonie Bohuslava Martinů. Děti si kromě uměleckých dojmů odnášely také silný osobní zážitek. A touto cestou bychom se měli vydat....

» [www.pavlinasenic.cz](http://www.pavlinasenic.cz)



# Ministerstvo pro místní rozvoj pokračuje ve vytváření Národního systému kvality služeb cestovního ruchu

MINISTERSTVO PRO MÍSTNÍ ROZVOJ (MMR) ZAHÁJILO VE DRUHÉ POLOVINĚ ROKU 2009 REALIZACI PROJEKTŮ FINANCOVANÝCH ZE STRUKTURÁLNÍCH FONDŮ EVROPSKÉ UNIE Z INTEGROVANÉHO OPERAČNÍHO PROGRAMU, JEJICHŽ CÍLEM JE ZVÝŠENÍ KVALITY SLUŽEB V OBLASTI CESTOVNÍHO RUCHU, A TO PROSTŘEDNICTVÍM VYTVOŘENÍ UCELENÉHO SYSTÉMU KVALITY SLUŽEB CESTOVNÍHO RUCHU. CELÝ ZÁMĚR JE INSPIROVÁN ZKUŠENOSTMI ZÍSKANÝMI V TURISTICKY VYSPĚLÝCH ZEMÍCH (ŠVÝCARSKO, NĚMECKO, ŠPANĚLSKO ATD.), VE KTERÝCH TYTO SYSTÉMY PŘEDSTAVUJÍ DŮLEŽITÉ NÁSTROJE PRO ZVYŠOVÁNÍ KVALITY SLUŽEB V TOMTO ODVĚTVÍ.

## Kvalita v sektoru služeb

Co vlastně kvalita v sektoru služeb znamená? Odborných definic na toto téma existuje celá řada, nicméně ze všech vyplývá, že kvalita je dána schopností služeb uspokojovat potřeby a očekávání zákazníka. Zákazník je tedy z pohledu kvality tím ústředním činitelem, který si zcela subjektivně kvalitu určuje sám, což více než kdekoliv jinde platí právě v odvětví cestovního ruchu. Se zvyšujícím se konkurenčním prostředím a růstem životní úrovně se zákazník stává stále náročnější, informovanější a cenově citlivější. Správný přístup ke kvalitě služeb v odvětví cestovního ruchu je tedy klíčový pro konkurenceschopnost každého podnikatelského subjektu, který v tomto sektoru působí. Poskytování kvalitních služeb je současně základním předpokladem k dalšímu růstu odvětví cestovního ruchu jako celku.

Proto, aby byly tyto předpoklady naplněny, je nezbytné umět ke kvalitě přistupovat systematicky, být schopen ji řídit a kontrolovat. Nedílnou součástí tohoto pojetí je i dostatečný trénink a vzdělávání pro ty, kteří jednotlivé služby zákazníkům poskytují.

## Kvalita v cestovním ruchu

Kvalitu v cestovním ruchu je možné rozdělit do dvou základních oblastí. Tou první jsou technické předpoklady. Vhodným příkladem může být pro oblast ubytovacích služeb Oficiální jednotná klasifikace ubytovacích zařízení ČR realizovaná Asociací hotelů a restaurací ČR, jejímž základním cílem je vymezit úroveň vybavenosti a poskytovaných služeb pro jednotlivé třídy ubytovacích zařízení. Druhou oblastí jsou předpoklady reflektující spokojenost zákazníků a vlastní kvalitu

poskytnuté služby. Příkladem mohou být faktory, které zohledňují úroveň vzdělání, péči o zákazníka, vztah k dodavatelům, strategie a cíle podniku atd. Tyto faktory však v mnohých případech zůstávají neřešeny. Proto MMR iniciuje tvorbu Národního systému kvality služeb, který jako ucelený nástroj přispěje ke zvýšení kvality služeb v cestovním ruchu.

## Národní systém kvality služeb

Národní systém kvality služeb v cestovním ruchu je primárně určen pro malé a střední podniky působící v cestovním ruchu, jimž je schopen systematicky pomáhat při zvyšování kvality poskytovaných služeb a získávání odborných znalostí. Na jeho tvorbě MMR spolupracuje se zástupci profesních sdružení, která reprezentují nejvýznamnější segmenty cestovního ruchu, pro něž je systém vytvářen. V současné době se počítá s podporou hotelnictví, gastronomie a cateringu, služeb cestovních kanceláří a cestovních agentur, průvodců, wellness služeb, služeb venkovského cestovního ruchu, turistických informačních center, provozovatelů lanovek a vleků. Systém je však vytvářen tak, aby umožňoval i následné zapojení dalších segmentů cestovního ruchu včetně infrastruktury.

## Tři základní atributy

Národní systém kvality služeb cestovního ruchu je složen ze tří základních atributů. Tím prvním je standard kvality služeb cestovního ruchu, který bude vytvořen jako třístupňový, skládající se



z obecné části shodné pro celý sektor cestovního ruchu a částí specializovaných. Tyto specializované části budou představovat soubor kritérií a požadavků určených pro různé segmenty cestovního ruchu. Národní standard kvality služeb bude vytvářen na základě obdobného systému fungujícího v SRN (Service Qualität Deutschland), jehož licenci Ministerstvo pro místní rozvoj zakoupilo dne 17. prosince 2010. Každý ze stupňů Národního standardu kvality služeb je vždy krokem k dosažení určité úrovně kvality poskytovaných služeb. Cílem prvního stupně je uvádět kvalitu služeb do života firmy, v rámci druhého stupně bude zohledněno dosahování stanovených cílů na základě hodnocení manažerského přístupu ve společnosti, třetím stupněm systému je implementace některého z mezinárodně uznávaných systémů řízení kvality, vždy však společně s nezbytným technickým předpokladem pro příslušný segment cestovního ruchu.

## Jednotná identita

Pro Národní systém kvality služeb cestovního ruchu bude vytvořena jednotná identita – značka kvality, která představuje druhý podstatný atribut tohoto systému. Z hlediska mezinárodní srovnatelnosti a marketingových aktivit bude



EVROPSKÁ UNIE  
EVROPSKÝ FOND PRO REGIONÁLNÍ ROZVOJ  
ŠANCE PRO VÁŠ ROZVOJ





využito logo se značkou Q. Tato značka, kterou ponese udělený certifikát, je chápána jako ocenění práce jednotlivých podnikatelských subjektů, přičemž vůči zákazníkům je symbol značky Q jistým příslibem ověřené kvality poskytovaných služeb. Vytvořená značka bude zapracována do celkové propagace České republiky. Marketingové aktivity budou realizovány jak směrem k poskytovatelům služeb, tak i směrem ke koncovým uživatelům. Hlavní úlohu při propagaci bude zajišťovat na celostátní úrovni agentura CzechTourism, na úrovni regionů pak autonomní organizace cestovního ruchu, tzv. destinační managementy. Za účelem zvýšení povědomí o nově budovaném systému agentura CzechTourism zahájila přípravu projektu „Marketingové aktivity na podporu Národního systému kvality služeb cestovního ruchu“, jehož realizace by měla být zahájena od druhého pololetí 2011. Třetím atributem je institucionální zabezpečení Národního systému kvality služeb, které bude navrženo tak, aby byl systém dostatečně nezávislý a důvěryhodný pro všechny účastníky. Do konce roku 2015 bude za udělení certifikátu zodpovědné Ministerstvo pro místní rozvoj.

### Motivace pro vstup

Pro poskytovatele služeb bude výrazným motivem pro vstup do systému nabídka bezplatného odborného vzdělávání, z nichž některé jeho součásti budou pro zapojené subjekty povinné. Celý systém tak zároveň přispívá ke zvyšování odborných znalostí v oblasti kvality cestovního ruchu. Na závěr je nutno zdůraznit, že cílem poskytovatele služeb nemusí být vždy dosažení konečného standardu, nýbrž aktivní a trvalý zájem na zkvalitnění vlastní činnosti. Záleží na každém podnikatelském subjektu, zda nový systém jako nástroj zvyšování kvality svých služeb využije.

### Do konečné podoby

V roce 2011 bude Národní systém kvality služeb cestovního ruchu dopracován do konečné podoby, včetně vytvoření standardu kvality služeb, značky kvality, nového marketingového názvu a institucionálního zabezpečení. Ke konci roku 2011 bude zahájena a v následujících letech bude probíhat certifikace. Dobrou zprávou pro všechny potenciální zájemce o takový certifikát je, že až do poloviny roku 2015 bude jeho získání financováno z Integrovaného operačního programu, a bude tedy bezplatné. ■

*Odbor cestovního ruchu*

*- Ministerstvo pro místní rozvoj ČR*

» [www.mmr.cz/Cestovni-ruch](http://www.mmr.cz/Cestovni-ruch)



# Slováci jsou velmi vítanými turisty

Česká republika byla partnerskou zemí 17. ročníku veletrhu ITF SlovakiaTour, který proběhl v Bratislavě ve dnech 20. až 23. ledna 2011. Naše expozice se nacházela v hale B2 a B-střed a návštěvníky oslovovala nabídkou lázeňství a turistických atraktivit slezských, moravských a českých regionů, měst a krajů. Promítaly se „filmové ozvěny“ festivalu TOURFILM 2010, ochutnávalo české pivo

a moravská vína. Českou bižuterii již tradičně reprezentovaly „korálky k navlékání“.

„Slovensko je pro nás z pohledu zdrojové země důležitou destinací. Slováci jsou v Česku velmi vítanými turisty a obecně nejsou Čechy považováni za cizince,“ komentoval účast generální ředitel CzechTourism Rostislav Vondruška. ■

» [www.czechtourism.cz](http://www.czechtourism.cz)







# Ples pod vlajkou identity

## Přibývá dětí a mladých lidí

V září loňského roku zpívali s dojetím na Hradčanském náměstí T. G. Masarykovi jeho milovanou píseň „Ach, synku, synku“ naši krajané. Přijeli z různých koutů světa na festival krajaňských souborů, často již několikátá generace našich vystěhovalců, aby nám s hrdostí a zápallem předvedli, že umí české písničky a tance, které je stále pojí i přes veškeré hranice a čas s domovinou jejich předků. Ať chceme či nechceme, jsou to právě naše tradice a lidová kultura, které nám dávají pocit sounáležitosti, vědomí identity v dnešním globalizujícím se světě, a jistotu, kam patříme, kde jsou naše kořeny a kde nám všichni rozumí. Možná právě proto je **Folklorní sdružení ČR** největší nevládní organizací občanů naší republiky, kterým se stala lidová kultura životní náplní, kteří svým rozumem, citem a srdcem vnímají jako svoje poslání zachovat naše tradice dalším pokolením. A co víc, počet členů FoS ČR, obrovská rodina 14 000 folkloristů, se nezmenšuje, naopak, stále se rozrůstá a především přibývá dětí a mladých lidí. Bylo to znát i 5. února 2011 na **XIII. Národním krojovém plesu**, který pořádalo Folklorní sdružení ČR spolu s Asociací krajů ČR, Olomouckým a Středočeským krajem, Statutárním městem Olomouc, PART agency a.s., Hasičským záchranným sborem ČR, TOP HOTEL Praha a Vojenským uměleckým souborem Ondráš Ministerstva obrany ČR. Kromě hlavních partnerů - Skupiny ČEZ, Lesů ČR, KOVOSTEEL a Poštovní spořitelny na něm participovalo přes padesát dalších organizací a institucí. O prestiži a postavení této celonárodní folklorní akce ve struktuře našeho společenského a kulturního života svědčí mj., že záštitu nad ní převzali předsedkyně Poslanecké sněmovny Parlamentu ČR **Miroslava Němcová**, předseda vlády ČR **Petr Nečas**, předseda Asociace krajů ČR **Michal Hašek** a primátor hl.města Prahy

**Bohuslav Svoboda**. Při vítání návštěvníků na slavnostním zahájení plesu zmínila paní Miroslava Němcová záslužnou práci vedoucích dětských a mládežnických souborů, díky nimž se nemusíme obávat o osud naší lidové kultury v budoucnu.

## Národní krojový ples

má již své pevné místo v TOP HOTEL Praha, který ho vzal pod svá křídla premiérově v loňském roce: „*Jsmo ryze český hotel vlastněný českým subjektem a Folklorní sdružení pěstuje český folklor a české tradice*“, říká jeho generální ředitel pan **Radek Dohnal**. „*Tak jsme se dohodli na spolupráci a vyšel z toho nádherný ples, který nemá obdoby v České republice a myslím, že ani ve světě.*“

TOP HOTEL Praha také jako jediný může dát v plen dostatek prostor pro plesovou zábavu tří tisíc účastníků z celé republiky a mnoha zahraničních hostů (program běžel ve čtyřech kongresových sálech), místo na výstavu, videoprojekce, prezentaci lidových řemesel i regionálních specialit. Jen pro zajímavost, skutečnou raritu přivezly z Hané Lahůdky Loštice, moučníky vyráběné z pěny olomouckých tvarůžků. Konkuroval jim jedině jídelníček hotelu sestavený z typických krajových jídel, mistrovsky zhotovených pod taktovkou kuchařů z Moravy. Hlavní „potravou“ návštěvníků byl ovšem tanec, zpěv, hudba a pestrá podívaná na kroje z různých národopisných oblastí naší republiky.

## Ve znamení hanáckého folkloru

Největší síla účinkujících se rekrutovala z Hanácka, jehož lidová kultura vtiskla ráz letošnímu XIII. ročníku. Dvě stě tančících Hanáků z folklorních souborů a jejich muziky přijeli předvést bohatý folklor svého regionu pod duchovním vedením hejtmana Olomouckého kraje.

„*Náš kraj si byl dobře vědom svých závazků, když převzal na loňském plesu štafetu prezentace Hané a jejich lidových tradic na XIII. Národním krojovém plesu. Hanácké soubory se připravovaly na reprezentaci našeho kraje prakticky celý rok. Byly tu zastoupeny snad všechny druhy krojů, které na Hané máme,*“ řekl hejtman **Martin Tešářík**. „*Lidová kultura je jednoznačně věc srdíčka, proto ji nikdy nelze „odložit“ a pověsit na věšák jako kabát. I já sám vnímám folklor srdcem, folklor tady byl dávno před námi a my máme výjimečnou příležitost předávat jeho tradice dalším generacím. Olomoucký kraj dělá vše pro to, aby Haná byla viděna nejen v krojích na plesu, ale - obrazně řečeno - i na každém kroku v životě.*“

## V těšínském kroji Ewa Farna

Návštěvníky oslovily krásou krojů, temperamentem tanečniců, specifícností písní a melodií i účinkující Středočeského kraje, v jehož „režii“ bude příští Národní krojový ples, Plzeňska, Karlovarska, Valašska a dalších regionů. V kroji svého rodiště vystoupily i dvě zpěvačky, u kterých by to nikdo nečekal – trojnásobná bronzová Slavice Ewa Farna a mladá Slovenka Viki Matušová, když zpívaly s Orchestrem lidových nástrojů VUS Ondráš. Mimo jiné excelovaly i dětské pěvecké „hvězdy“, vítězové celostátní interpretační soutěže lidových písní „Zpěváček“, které doprovázel Brněnský rozhlasový orchestr lidových nástrojů. Téměř snová podívaná

se naskytl na parket, kde se promísily kroje s večerními toaletami při produkci Orchestru Gustava Broma.

## Výjimeční v evropském prostoru

Národní krojový ples FoS ČR dávno přerostl svým významem hranice naší republiky. Zahraniční hosté přijeli z třiceti zemí světa, dokonce i zámoří, nejvzdálenější delegace vážila cestu až z Brazílie. Četní velvyslanci, prezidenti mezinárodních folklorních federací, zástupci národních folklorních a kulturních organizací se do jednoho shodovali v tom, že Národní krojový ples v České republice nemá svou programovou a společenskou úroveň i rozsahem jinde v Evropě srovnání.

„Jsme výjimeční v evropském prostoru“, tvrdí rovněž lídr a hlavní „tahoun“ Folklorního sdružení ČR, jeho předseda **Zdeněk Pšenica**. „Česká republika je velmocí v množství památek, tedy v hmotné kultuře i v živé, lidové kultuře. Naše soubory mají profesionální úroveň a naše republika je velice bohatá na různorodost i počet souborů. Předloni získalo Folklorní sdružení ČR jako první v historii „Vlajku identity“ od Mezinárodní unie folklorních sdružení I.G.F. Její prezident pan Lillo Alessandro z Itálie se účastní našeho plesu již podruhé.“

## Dvacet let Folklorního sdružení ČR

Pod patronací Folklorního sdružení ČR působí dnes více než čtyři sta folklorních souborů, šedesát dva kolektivních členů v podobě folklorních festivalů, slavností a přehlídek a šestnáct regionálních sdružení. V loňském roce si FoS ČR připomínal dvacet let existence, celou tu dlouhou, a není přehnané říct obdivuhodnou cestu, kterou prošel. Kalendář folklorních akcí v ČR, který Folklorní sdružení každoročně vydává, zaznamenává na letošní rok téměř tisícovku folklorních festivalů, lidových slavností, výstav, krojových plesů a bálů a zvykoslovných programů, jako vinobraní, hody, fašanky, jízdy králů, obchůzky, dožínky, adventní a vánoční koncerty, a to zdaleka v něm nejsou obsaženy všechny regionální akce a souborové programy.

„Nejde jenom o počty folklorních akcí,“ řekl **Zdeněk Pšenica**. „Na programovou i organizační úroveň většiny z nich, jak jsme se přesvědčili i srovnáním s festivaly, které jsme mohli navštívit v zahraničí, můžeme být pyšní. Na prestižním folklorním festivalu v Číně jsme byli požádáni, aby se stalo Folklorní sdružení poradcem při pořádání jejich příštího festivalu. Sympatickým rysem našich festivalů je také to, že jsou vícegenerační, oslovují všechny vrstvy lidí včetně mládeže. Folklorní sdružení je i největší dovozce tradičního lidového umění ze zahraničí, jenom v loňském roce jsme pozvali na naše festivaly 250 zahraničních

folklorních souborů a skupin, a to i z tak vzdálených destinací, jako třeba Nový Zéland, Mexiko, Indonésie, Čína, Kapverdské ostrovy, USA, Kanada. Rozsáhlá je rovněž naše ediční a vydavatelská činnost, natočili jsme přes 170 multimediálních projektů na záchranu národních tradic pro budoucí generace, které zachycují atmosféru největších folklorních festivalů a národopisných slavností. Náš časopis FOLKLOR



byl předmětem obdivu na veletrhu Slovakia-tour - na Slovensku a ani v jiných zemích časopis, který by se cíleně zabýval lidovou kulturou, nemají. Nesmíme ovšem zapomenout, že za veškerou dnešní rozsáhlou činností, za tím, že naše lidová kultura žije svébytným životem, stojí energie, um a schopnost lidí, kterým ležela a leží na srdci a jsou ochotni pro ni dělat maximum.“

## Důstojný vstup do folklorní sezony

XIII. Národní krojový ples FoS ČR byl důstojným a vsutku reprezentativním vstupem do nové folklorní sezony. S nastupujícím jarem se rozběhnou opět folklorní akce po celé republice a předseda FoS ČR bude mít problém, jak v jednom víkendů objet třeba tři i čtyři festivaly na různých koncích Čech a Moravy. Značný rozsah a přínos pro kulturní život i cestovní ruch ve městech a obcích dosvědčuje mj. skutečnost, že mezinárodní folklorní festivaly a další různé folklorní slavnosti navštívilo v loňském roce 1 600 000 lidí. Jde

o kvalifikovaný odhad, který s řadou dalších faktů dává předsedovi Folklorního sdružení za pravdu, že Česká republika je skutečně folklorní velmocí v srdci Evropy. Kolik významných osobností našeho politického, společenského a kulturního života zláskalo setkání s lidovým uměním nelze vyjmenovat, bylo jich opravdu mnoho. Jak dobře se na Národním krojovém plesu bavili, co všechno přinesl program večera a jaké dojmy si z něho návštěvníci odnášeli, zachytily objektivy fotografů mediálního partnera plesu - Časopisu pro podporu průmyslu cestovního ruchu Všudybyl.

**Vlasta Cibulová**

### Folklorní sdružení ČR

Senovážné nám. 24, 116 47 Praha 1  
tel.: 234 621 218, fax: 224 214 647  
e-mail: foscr@adam.cz  
» [www.folklornisdruzeni.cz](http://www.folklornisdruzeni.cz)



# XIII. Národní krojový ples Folklorního sdružení ČR 2011



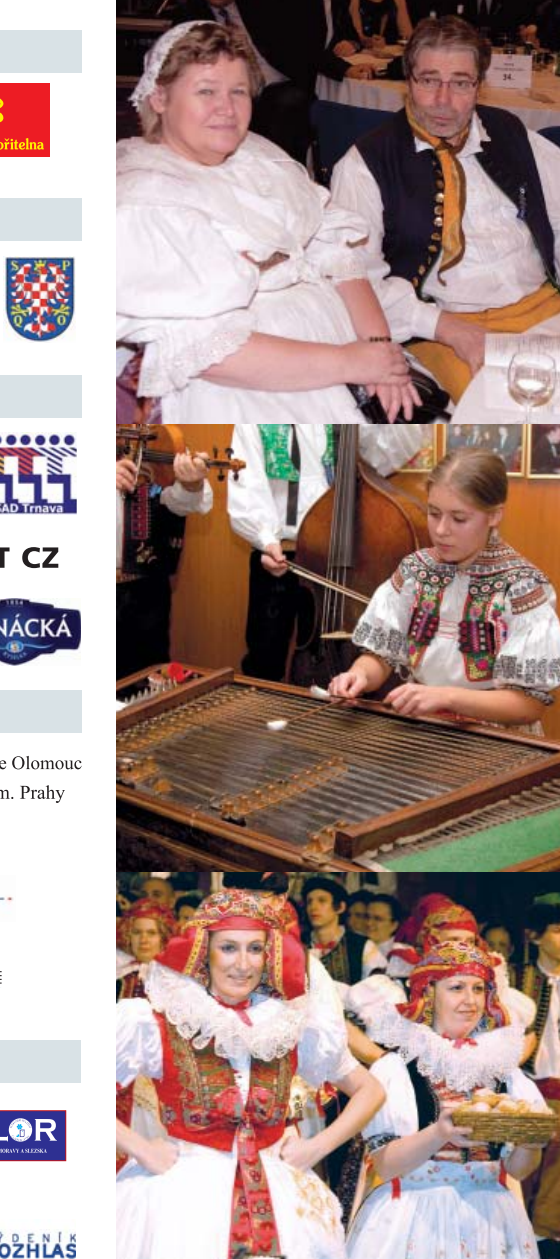
**HLAVNÍ PARTNEŘI**

**POŘÁDAJÍ**

**PARTNEŘI**

**SPOLUPORÁDELE**

**MEDIÁLNÍ PARTNEŘI**







## Sekce památek a významných turistických cílů slaví první narozeniny

### V únoru 2010

byla založena Sekce památek a významných turistických cílů Asociace cestovních kanceláří České republiky. Její činnost zažila raketový start. V průběhu roku do ní vstoupilo 29 přidružených, vesměs nových členů. Jejich společná expozice na veletrhu GO 2011 po celou dobu poutala velkou pozornost. Členka představenstva Asociace cestovních kanceláří ČR a předsedkyně Sekce památek a významných turistických cílů PhDr. Jolana Kopriva Myslivcová se tam zúčastnila setkání představitelů a profesionálů cestovního ruchu s Mons. Dominikem Dukou, arcibiskupem pražským, metropolitou a primasem českým. Hovořilo se zejména o otevření církevních památek návštěvníkům. O činnost Sekce památek a významných turistických cílů je velký zájem i ze strany cestovních kanceláří a cestovních a inomingových agentur, které se tak daleko intenzivněji seznamují s jednotlivými objekty a jejich prohlídkovými a výstavními expozicemi, které pak zařazují do svých nabídek pro tuzemské i zahraniční návštěvníky České republiky.

### 3. února 2011

připravila Sekce památek a významných turistických cílů v Poštovním muzeu další, zatím poslední pozoruhodnou prezentaci pro profesionály cestovního ruchu

a zástupce médií. Zřizovatelem Poštovního muzea je Česká pošta, státní podnik. Muzeum je výjimečně atraktivitou svých sbírek i v mezinárodním srovnání. Ale ať se budeme ptát Pražanů, nebo zahraničních návštěvníků Prahy, kde se nachází, téměř nikdo nebude vědět nejen kde je, ale ani že cosi takového vůbec existuje. Avšak malebný Vávrův dům v blízkosti Vltavy ukrývá natolik vzácná tajemství a tak prvořadě světové unikáty, že kdyby o sobě jen trochu

více dalo vědět, mohlo by se zařadit mezi nejnavštěvovanější turistické cíle v České republice, což je nejen o slávě, ale i o ekonomice provozu.

### Poštovní muzeum

bylo založeno 18. prosince 1918 a bylo symbolické, že ve stejný den byla vydána i první československá známka, známé Hradčany podle návrhu Alfonse Muchy. Jeho sídlo je v barokním domě ze 17. století, který je součástí pražské památkové rezervace UNESCO. Celková plocha pražských



expozic muzea je cca 760 m<sup>2</sup>. Dominantním prostorem je výstavní sál se stálou expozicí známkové tvorby v přízemí objektu. Ve výstavních skříních umožňujících prezentaci šesti set výstavních ploch jsou reprezentativní soubory poštovních známek a ostatní dokumentace známkové tvorby tak, jak je během existence Poštovního muzea svou činností shromáždily čtyři generace odborných pracovníků muzea.

### Sbírk

čítají na milion položek. Návštěvník tu může obdivovat nejen první poštovní známku světa – Black Penny, ale i unikátní Merkury – první novinové poštovní známky světa z roku 1851, které v tehdejší Rakousku sloužily k doručení novin







a lepily se přímo na tiskoviny. Merkury jsou součástí velice cenné studijní sbírky klasických rakouských známek. Veřejnosti je samozřejmě představena i kompletní sbírka poštovních známek Československa a České republiky. Počínaje prvními československými poštovními známkami, slavnými „Hradčany“ od Alfonse Muchy, známkami československých legií, přetisky rakouských a uherských známek



„Pošta československá 1919“ a množstvím dalších filatelistických zajímavostí.

### Knihovna

ve Vávrově domě, která je zde od roku 1988, je velmi bohatá. Čítá víc než osmáct tisíc knihovních jednotek. Podstatnou část knihovních fondů tvoří poštovní úřední pomůcky, jízdní řády a přehledy silničních, vlakových a leteckých kurzů. Za pozornost stojí cestovní příručky (itineráře) ze 17. a 18. století, poštovní lexikony, telefonní, telegrafní a radiokomunikační příručky. K dispozici jsou také české a zahraniční katalogy poštovních známek.

### Původní měšťanský interiér

z poloviny 19. století – čtyři salonky s nástěnnými malbami Josefa Navrátila – jsou další výraznou chloubou budovy Poštovního muzea. Jedná se o neobyčejně vzácný interiér, v němž bohatý rejstřík Navrátilových námětů dokládá období historizujícího romantismu a tzv. nového rokoka. V jednom z pokojů je ornamentálně malovaný strop

s květy. V dalším, zvaném Divadelní, je šestnáct výjevů z historických legend a her. Je zde např. Libušino poselstvo Přemyslu Oráčovi, Oldřich a Božena nebo Lazebnice Zuzana převážející Václava IV. přes Vltavu. V této místnosti je i autopořet Josefa Navrátila s paletou v ruce, s podpisem a datem dokončení práce 1847. V salonku, který je určitě nejpůsobivější, jsou romantické krajiny. Např. Krajina pod Kamýkem, Lázně Gastein a další romantické motivy alpské krajiny, jak je Navrátil poznal na svých cestách po Rakousku, Itálii a Švýcarsku.



Tyto malby jsou jediné, které se v pražském měšťanském interiéru zachovaly.

### Kláster ve Vyšším Brodě

Součástí Poštovního muzea je jeho pobočka v bývalém opatství Cisterciáckého kláštera ve Vyšším Brodě. V rozsáhlé expozici na ploše téměř 1800 m<sup>2</sup> je představena historie poštovníctví od 16. století po současnost, včetně dějin telegrafu a telefonu. Samostatnou částí expozice je kočárovna s unikátní sbírkou vozů a kočárů, včetně klasických poštovních dostavníků a saní. ■

»» [www.acker.cz](http://www.acker.cz)

»» [www.postovnimuzeum.cz](http://www.postovnimuzeum.cz)



Kontakt na předsedkyni sekce:  
PhDr. Jolana Kopřiva Myslivcová,  
mobil: 602 204 123

TYRKYS, škola kultury podnikání  
v cestovním ruchu, s.r.o.,  
[www.tyrkys.cz](http://www.tyrkys.cz)



## Stezky dědictví – tradiční česká gastronomie

Máte rádi tradiční česká jídla? Chcete vyzkoušet regionální speciality nebo zajít do stylově zařízené hospůdky nebo restaurace? Cílem projektu „Stezky dědictví“ je poskytnout zážitek z regionální gastronomie. Je do něj zařazeno víc než sedmdesát restaurací na jižní Moravě, Vysočině a v Praze, které mají v nabídce regionální speciality včetně tradičních alkoholických i nealkoholických nápojů z domácí produkce. Jsou prověřovány odborníky, kteří je opakovaně navštěvují. Pokud splňují kritéria, jsou zapsány do „Průvodce dobrými restauracemi“ a dostanou označení „Stezky dědictví“. Kritéria se týkají interiéru podniku, personálu, formy a rozsahu nabídky jídel, použitých surovin a přípravy jídel. Základem je, aby podnik nabízel minimálně čtyři hlavní jídla regionální nebo české kuchyně. Jídla ani přílohy nesmí být připravovány z polotovarů. Musí být ze surovin vyrobených v tuzemsku. Jídla složená ze sezonních surovin nemohou být podávána mimo hlavní dobu produkce těchto surovin. Co se týká alkoholických nápojů, minimálně jeden typ piva musí být regionální nebo tuzemský a čtvrtina vín českého nebo moravského původu. „Stezky dědictví“ realizuje společnost ECEAT ve spolupráci s partnery. ■

»» [www.stezky-dedictvi.cz](http://www.stezky-dedictvi.cz)

»» [www.eceat.cz](http://www.eceat.cz)



Redakce Všudybylu děkuje popularizátorům a výrobcům českých tradičních regionálních zvěřinových a rybích jídel, cateringové divizi společnosti Lesy Hluboká nad Vltavou, za souhlas s otištěním ilustračních obrázků.





**K**dyž jsem loni na podzim pro London International Graduate School zpracovával tezi z managementu „Manažer a jeho postoj v současné hospodářské situaci“, jako pramen, z něhož jsem čerpal příklad úspěšného řešení krizové situace, jsem použil loňské interview s předsedou představenstva firmy Sněžka, výrobní družstvo Náchod Ing. Miloslavem Čermákem nazvané: „Náš stát si nepotřeboval nic dokazovat: my ty peníze prožrali“ (viz stejnojmenný článek na [www.e-vsudybyl.cz](http://www.e-vsudybyl.cz)). Miloslava Čermáka jsem v sídle jeho firmy v Náchodě po roce navštívil 11. ledna 2011.

### Miloslav Čermák

*Naše firma má ve svém názvu jméno města, odkud začala úspěšnou expanzí. Už proto, že jsme lokální patrioti. Dá říci, že výrobky Sněžky jsou téměř ve všech autech včetně naší největší automobilky, mladoboleslavské Škodovky. Děláme pro Mercedes, BMW, Ford, Rower, Opel, Mitsubischi, Peugeot aj. Těžko bychom hledali vůz, ve kterém alespoň něco malinkého není ze Sněžky Group. Chceme, aby Náchod zůstal naším hlavním městem, proto chápeme jako povinnost podporovat svůj region a město, sportovní a kulturní aktivity na jeho území, dětské domovy, sociální ústavy atd.*



**Pane předsedo, tehdy se náš rozhovor týkal situace roku 2009. Jak se vaší firma dařilo v roce 2010?**

Závěrečná čísla sice ještě nemáme, ale co se týče obrátu, byl větší než loni. To

## Kdo bude státní úředníky živit, když Češi nechtějí a cizinci nesmějí?

znamená, že Sněžka měla víc práce. Hospodářský výsledek však bude horší. Naše firma v roce 2010 a i v letošním 2011 zápasí s nedostatkem kvalifikované pracovní síly. V době, kdy expandovala (podotýkám, že v roce 2000 měla cca 300 zaměstnanců a dnes 650), jsme nové pracovní síly, zejména kvalifikované šičky, nabírali i z řad cizinců. V rámci české populace je šič/šička vysoce nedostatková profese. V posledních deseti letech Česká republika mnoho šiček nevyprodukovala. Takto zaměřená odborná učiliště totiž povětšinou zanikla. Současný trend tady v Náchodě ale je nepovolovat cizincům práci, aniž by kdo řešil nedostatek šiček na trhu práce. Úřad práce v Náchodě našim zahraničním zaměstnancům neprodloužil pracovní povolení, a tak jsme byli nuceni přistoupit k práci přes čas a vyrábět o sobotách a nedělích. Další náklady, které tím vznikly, byly se speciálními transporty k zákazníkům, protože pokud se zakázky „honí“ o víkendech, je zoufale málo času na přepravu odvedeného díla. Závěrečný účet ještě nemám vyhotoven, ale troufám si tvrdit, že tento

přístup úředníků Úřadu práce v Náchodě stál naši firmu něco k deseti milionům korun. Úřad práce v Náchodě nám posílá nekvalifikované lidi. Ale to by snad nebyl až tak fatální nedostatek. Avšak z deseti tzv. uchazečů o práci se šest vůbec nic nechce naučit. Pouze shání razítko. Ze zbylých čtyř je k použití jeden a náklady na jeho zácvik jsou enormní. Takový zaměstnanec první měsíc nevyrobí nic, co by se dalo prodat. Naopak, zkazí řadu materiálu. Rentabilní výsledky u kvalifikovaných šičů se dostávají až ve druhém třetím měsíci. U nekvalifikovaných za mnohem déle. I proto se v hospodářském výsledku nepodařilo dosáhnout císel, na která jsme byli zvyklí.

**A kdo bude české úředníky a jejich zaměstnavatele, český stát, živit, když Češi nechtějí a cizinci nesmějí?**

Chápu, že centrálně existuje nějaká strategie omezit práci cizinců, ale postup by měl být obrácený. Nejdřív mi dodejte kvalifikované nebo alespoň zaučené české šiče, a za měsíc za dva naše firma žádné cizince potřebovat nebude. Nicméně



není záhodno ignorovat, že tito cizinci Českou republiku stejně neopustí. Takže restriktce pracovních povolení u nedostatkových profesí problém rozhodně neřeší. Naopak rozšiřuje řady těch, kteří v Česku pracují v ilegálních dílnách, protože se jedná o dělné lidi zvyklé žít se prací, a tedy posiluje šedou ekonomiku. Situaci na trhu pracovních sil by vyřešila rekonstrukce učňovského školství. Vzkříšení učňovských středisek. Určitě nejsme sami, komu vadí, že v české populaci schází řemeslníci. Tento problém trápí i další odvětví. Proto je třeba, aby stát rozlišoval, kterým profesím pracovní povolení udělí a u kterých má na trhu práce dostatek českých lidských zdrojů. Bylo by to srovnatelné se situací např. v sousedním Německu, kde v komunálních službách pracují převážně Turci, ve skladech Rusové, protože Němci jejich profese už nikdy v tak velké míře dělat nebudou. Chtělo by si uvědomit, že v České republice jsou úřady práce od toho, aby poskytovaly službu, kterou si české firmy formou daní platí, a ne aby jim házely klacky pod nohy a brzdily je ve prospěch zahraniční konkurence. A bude-li se tak dít i nadále, tak než nechat Sněžku zkrachovat, bude ji třeba přemístit tam, kde takový servis existuje. Už loni jsme z tohoto důvodu byli nuceni přestěhovat část výroby na Slovensko do Sniny, kde máme dceřinou společnost. Pokud se přístup Úřadu práce v Náchodě nezmění, půjde odtud na Slovensko další výroba. Ruku v ruce s tím dojde i ke ztrátě pracovních míst dalších českých občanů. Už totiž nebude potřeba, aby tolik lidí zajišťovalo přípravu pro šicí provozy a další činnosti, které souvisí s výrobou a distribucí naší produkce. To, že úředníci Úřadu práce v Náchodě nechtějí prodloužit pracovní povolení zapracovaným a kvalifikovaným pracovním silám, proto výrazně ohrožuje i pracovní místa a sociální jistoty českých občanů – obyvatel Náchoda a okolí...

**...kteří pak pravděpodobně rozšíří řady těch, kdo budou žít na dluh, byť se možná budou domnívat, že ho, na rozdíl od státu, nebudou muset splácet.**

Ale budou! Obsluha státního dluhu České republiky každým rokem stojí víc a víc. A pokud jásáme, že na letošní rok byl schválen deficit 137 miliard Kč, není to nic k jásání. Ano, je to určité zlepšení, ale pořád je to dluh. Pořád se ony pomyslné nůžky rozevírají. Peněz na dluhovou službu bude potřeba víc a víc. Jak vidíme na příkladu Řecka, Irska, Portugalska, a za nimi bude Španělsko a Itálie, které rovněž mají obrovské deficity, tak cena



je malý, tím mám na mysli pana Švejnara. Zkrátka na státních dlužích vydělávají bankéři, kteří s penězi točí, a platíme to my, kteří vytváříme hodnoty. A servis, který stát poskytuje? S tím nemohu být spokojený, protože do něho naléváme víc peněz, než je potřeba. Přitom státní aparát by měl být od toho, aby poskytoval službu i českým podnikatelským subjektům a pomáhal jim v podnikání. Nikoliv aby nám házel klacky pod nohy, zvyšoval daně, kladl nástrahy a snižoval konkurenceschopnost českých firem vůči zahraničním subjektům.

**Obzvlášť, když je Česko výrazně exportně orientovanou zemí.**

Sněžka Náchod je firmou, která vyrábí hlavně pro automobilový průmysl, ať už se to týká sedádků nebo opěrek. Devadesát

## STÁTNÍM ÚŘEDNÍKŮM BY MĚLO BÝT JEDNO, S KÝM ČESKÁ FIRMA EXPORTNÍ ZBOŽÍ VYROBÍ, HLAVNĚ ŽE TVOŘÍ PŘIDANOU HODNOTU A DÁVÁ PRÁCI LIDEM, KTEŘÍ TADY ŽIJÍ A PLATÍ V ČESKU DANĚ.

peněz vázaných státním dluhem stoupá. Proto se zvyšuje i hodnota dluhopisů. Teď se diskutuje, jestli náš dluh je dost malý nebo dost velký. Já jsem přesvědčen, že je příliš velký. Když si uvědomíte, co by se dalo postavit za každoročních cca padesát miliard korun vyvedených z české ekonomiky do zahraničí formou úroků – dluhové služby, tak o tom člověk nemusí nějak dlouho přemýšlet. Pamatuji se, že už děda, když mne učil hospodaření, říkával: „Podívej, když vyděláš stovku, deset korun dej do kasičky na špatné časy a devadesát korun můžeš utratit. Po sedmi letech tučných, přijde sedm let hubených, a až přijdou ty hubené roky, budeš mít kam sáhnout.“ Bohužel, náš stát v době, kdy byla konjunktura, nešetřil. Naopak, sekal další dluhy. V podstatě se dá říci, že jsme ty peníze prožrali, aby se získaly hlasy do voleb. Ony prožrané peníze nám teď chybí, protože když přišla doba hubená, není kam sáhnout. Dluhy je třeba umravnit na přijatelnou úroveň, a pokud už si půjčovat, tak na rozvojové investice, které budou České republice vydělávat. Tedy aby peníze přinášely peníze, a ne obráceně, což se teď děje. Přijatelná úroveň dluhu, i toho státního, je pro mne deficit nula.. A to ne až za patnáct let, ale za rok, nejpozději za dva. Prostě velice rychle. Náš státní dluh je příliš velký, i když někteří ekonomové (zřejmě podle přísloví: „Koho chleba jíš, toho píseň zpívej!“) tvrdí, že

procent toho, co vyrobíme, končí v zemích Evropské unie. Tím mám na mysli Německo, Británii, Francii, Slovensko, Slovensko. Zhruba deset procent naší produkce zůstává v Česku, avšak putuje do firem typu Johnson Control a Fehrer, které tady mají pobočky. Ony dál potom exportují i tyto naše výrobky. Sněžka je závislá na automobilovém průmyslu. Proto vítáme, že se auta prodávají, protože tím máme víc zakázek a možnost dosáhnout na další projekty. Naše české výrobky jsou vysoce konkurenceschopné. Bohužel, v tuhle dobu musíme odmítnout nové projekty, protože pracovní síla je limitujícím faktorem našeho podnikání. Úředníkům Úřadu práce v Náchodě by však mělo být jedno, s kým česká firma exportní zboží vyrobí, hlavně že tvoří přidanou hodnotu a dává práci lidem, kteří v Česku žijí a platí tu daně. ■

»» [www.snezka-na.cz](http://www.snezka-na.cz)





**V**ítězem kategorie „Rozvoj teorie vzdělávání dospělých a andragogiky“ se stal prof. PhDr. Jan Průcha, DrSc., přední odborník v oblasti teorie vzdělávání. Je zakladatelem České asociace pedagogického výzkumu. Působí v mezinárodních vědeckých organizacích a redakčních radách odborných časopisů zaměřených na vzdělávání. Cenu mu předali Finanční arbitr České republiky Dr. Ing. František Klufa společně s managing directorem London International Graduate School Jirím Šteglem, MBA.

Vítězem kategorie „Praktická aplikace vzdělávání dospělých a andragogiky (trenér, školitel, lektor, tutor, kouč apod.)“ byl vyhlášen Ing. Zdeněk Maryško, MBA, patříci mezi přední české specialisty na behaviorální trénink v oblasti managementu a prodeje. Cenu mu předali general manager Parkhotelu Praha Mgr. PhDr. Marek Merhaut společně se zástupcem České andragogické společnosti Mgr. Lukášem Zichou.

LIGS AWARDS 2010, která si klade za cíl představit osobnosti, jež se nejvíce podílejí na rozvoji odvětví dalšího profesního vzdělávání v Česku, převzal přední český odborník v oblasti vzdělávání dospělých, andragogiky a rozvoje lidských zdrojů PhDr. Jaroslav Veteška, Ph.D., který přednáší na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy v Praze a na Univerzitě Jana Amose Komenského Praha a je účastníkem řešení řady tuzemských a zahraničních grantů a projektů v oblasti modernizace a inovace dalšího profesního vzdělávání. Cenu mu společně předali managing

## V Parkhotelu Praha vyhlásili Osobnosti vzdělávání dospělých

ČESKÁ ANDRAGOGICKÁ SPOLEČNOST, ASOCIACE INSTITUCÍ MANAŽERSKÉHO VZDĚLÁVÁNÍ A SPOLEČNOST LONDON INTERNATIONAL GRADUATE SCHOOL I. ÚNORA 2011 VYHLÁSILY V PRAŽSKÉM PARKHOTELU PRAHA\*\*\*\* VÍTEŽE SOUTĚŽE OSOBNOSTI VZDĚLÁVÁNÍ DOSPĚLÝCH 2010 A LIGS AWARDS 2010.

partner London International Graduate School PhDr. Pavel Makovský, MBA a nakladatel Všudybylu PhDr. Jaromír Kašnc.

Celkem do všech tří soutěžních kategorií bylo nominováno 33 kandidátů. Porotu tvořili zástupci České andragogické společnosti, Asociace institucí manažerského vzdělávání a London International Graduate School. Hlavními partnery slavnostního večera byli: London International Graduate School (LIGS) poskytující distanční praktické programy Executive MBA, BBA a LLM programy v českém jazyce a nově také Interactive Online MBA ve 14 specializacích; London Business Club, který sdružuje účastníky programu LIGS, tutorů, absolventy a další významné osobnosti; Asociace institucí manažerského vzdělávání sdružující kvalitní vzdělávací instituce v České

republice a další subjekty, které poskytují služby v oblasti manažerského vzdělávání, programů Master of Business Administration (MBA), Master of Laws (LLM) a obdobných programů; Česká andragogická společnost sdružení odborníků a vědeckých pracovníků, kteří se zabývají teorií a praxí vzdělávání dospělých; občanské sdružení Liga pro cestovní ruch, jehož posláním je emancipace průmyslu cestovního ruchu a uznání jeho hospodářského a společenského významu v České republice; Časopis pro podporu průmyslu cestovního ruchu Všudybyl; a Parkhotel Praha, kde se slavnostní večer konal. ■

- » [www.ligschool.com](http://www.ligschool.com)
- » [www.andragogika.xf.cz](http://www.andragogika.xf.cz)
- » [www.parkhotel-praha.cz](http://www.parkhotel-praha.cz)



London International  
Graduate School



Kavárna Alagna











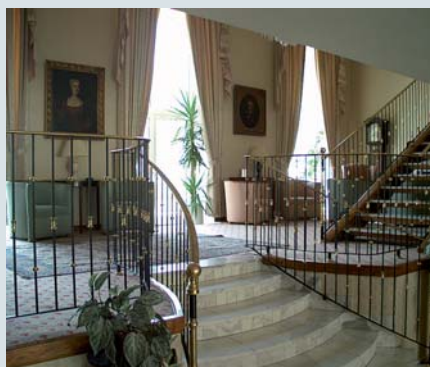
# ParkHotel TOSCH

## Kašperské Hory

### O zlatonosné studni a historii hotelu

ParkHotel TOSCH stojí od roku 1994 na místě bývalého Městského pivovaru. Počátky existence historického objektu sahají do 13. a počátku 14. století. Rovněž pivovar býval jedním z nejstarších v šumavském regionu. Zmínky o něm pocházejí již ze 16. století, kdy patřil spolu s „Freihausem“- sousední radnicí ke hradu Kašperk. Obojí i s rozsáhlou zahradou koupil roku 1539 zástavní držitel hradu Kašperk vzdělaný velmož Jiří z Lokšan, tajemník králů Ludvíka a Ferdinanda I., královský rada a německý místokancléř Českého království. Nechal si tu zřídit tehdy neobvyklou vymoženost - dřevěný vodovod. Po Lokšanově smrti vdova Kateřina Adlerová veškerý majetek prodává městu Kašperské Hory. A tak poté, po stu letech, žije ve městě 116 právo-várečných měšťanů. Město se o pivovar vzorně staralo, modernizovalo ho a uvážení vybíralo nájemce i sládky. Poválečným odsunem obyvatelstva ztratil pivovar zaměstnance i většinu odběratelů. A tak 1. 10. 1947 byla vařba piva definitivně zastavena. Prostory pak sloužily jako sklad strakonického piva. Poté zde několik let fungovala výroba ovocných šťáv. Od šedesátých let minulého století objekt sloužil jako garáže a skladiště a měnil se v ruinu. Stal se eldorádem místních dětí, i malého Františka Tosche (\*9. 4. 1949, +3. 4. 2000). Tento místní rodák po absolvování Sušického gymnázia a hotelové školy žil od roku 1969 v zahraničí. Po Sametové revoluci se vrátil a jako místní patriot koupil ruinu pivovaru. Během čtyř let ji změnil v moderní

a krásný hotel, dalece překračující rámec malého šumavského města. Pozoruhodné jsou nejen interiéry, ale zejména vinnárna s nevídanou kamennou klenbou. Hlavní důraz kladl na zachování historických prvků, což se dle mínění předních odborníků velmi zdárně podařilo. Hotel se nejen architekturou a designem svých interiérů, ale i úrovní služeb zařadil mezi nejkvalitnější hotely Plzeňského kraje. Díky citlivosti investora lze dnes přímo z hotelové haly sejít po jednoramenném schodišti do prostor, kde se pivo vařilo a skladovalo v sudech. Jeskyně má plochu 140 m<sup>2</sup>, výšku téměř 7 m a je zde konstantní teplota 11 stupňů C. Zcela funkční je odvětrání a přívod teplého vzduchu v případě konání různých akcí. Pod schody je zlatonosná kašna, do které přitéká voda z nedalekých štol, v nichž se těžilo zlato. Na další využití čekají i ostatní sklepy vytesané ve skále. Degustace vína, grilování, šermířské souboje, historické dobové tance, to vše patří k poptávaným programům, které hotel zajišťuje pro své hosty. Hosty ParkHotelu TOSCH



Hotelový průmysl je páteří cestovního ruchu. Tam, kde není kde se civilizovaně najíst a nocovat, zpravidla jezdí hlavně žoldnéři, dobrodruzi a čundráci. A pokud příslušníci některé z těchto sociálních skupin nejsou pro navštěvovanou zemi či region přímo pohromou, nepředstavují zpravidla takovou kupní sílu, a tedy ani hospodářský přínos pro navštěvované místo, jako utráciví turisté a firemní klientela. 1. února 2011 večer se v Parkhotelu Praha potkávám s ředitelem jiného, kašperskohorského, rovněž čtyřhvězdičkového ParkHotelu TOSCH panem Jaroslavem Fischerem. A protože Šumava je nádherná a Nespice, kde je rodný dům mého dědy Martina Kaince, od Kašperských Hor vzdálené pouhých 20km, rád bych, aby i nadále (navzdory militantním tzv. ochráncům) zůstala, čím byla po předchozí staletí. Regionem, v němž měly rody našich předků po generace žít, aby k němuž mají vřelý vztah. A je-li cestovní ruch největším zaměstnavatelem v Evropské unii, a na Šumavě (jak vyplývá z Monitoringu domácího cestovního ruchu agentury CzechTourism) jsou turisté nejspokojenější (viz [www.e-vsudybyl.cz](http://www.e-vsudybyl.cz), článek „Na Šumavě turisté nejspokojenější“), jsem rád, že nás náhoda se zakladatelem České wellness asociace panem Jaroslavem Fischerem opět svedla a že mohu ve Vsudybylu zveřejnit informace o Parkhotelu TOSCH, jehož je ředitelem.



už byla plejáda proslulých osobností, oba naše polistopadové prezidenty nevyjímaje. Václav Havel uvedl, že pobyt zde roku 1995 byl pro něj ze všech cest v tuzemsku nejpříjemnější.

### Na projektu

přestavby pivovaru na luxusní čtyřhvězdičkový hotel pracovala projekční firma z Velké Británie. Odtud anglický styl vnitřního řešení objektu. Dřevo, mosaz, bílý mramor, kvalitní potahové látky, těžké závěsy na oknech, to vše přispívá k příjemné zklidňující atmosféře. K dispozici





je 39 dvoulůžkových pokojů a 4 apartmá. Vybavení pokojů odpovídá kategorií čtyř hvězd a nadstandardní jsou rozhodně koupelny, kde má převážná část pokojů velké vany a dvojitá umyvadla zasazená do černého mramoru. Kromě samostatné příjemné snídaňové restaurace a hotelové restaurace je k dispozici konferenční sál Karla IV. s celkovou kapacitou 40 míst.

## ARCHITEKTUROU, DESIGNEM INTERIÉRŮ A ÚROVNÍ SLUŽEB PATŘÍ PARKHOTEL TOSCH MEZI NEJKVALITNĚJŠÍ HOTELY PLZEŇSKÉHO KRAJE.



Z galerie impozantní hotelové haly se dostanete přímo do hotelového parku odkud je nádherný výhled na nedaleký hrad Kašperk. V parku si můžete zahrát tenis, různé parkové hry, ale také se třeba zúčastnit různých zahradních slavností.

### Wellness centrum

na 300 m<sup>2</sup> je k dispozici relaxační bazén s protiproudem, dnovým vzduchovačem a šesti masážními tryskami. Večerní podvodní osvětlení a hvězdná obloha spolu s relaxační hudbou je opravdovým zážitkem pro milovníky vody a romantiky. Finská sauna, ochlazovací bazének



a příjemný relaxační prostor pod 600 let starou klenbou dotváří celkově příjemnou atmosféru.

### Kam do okolí

Krajinou a přírodou se okolí Kašperských Hor řadí k nejcenějším částem Šumavy. Je zahrnuto do chráněných území Přírodní park Kašperská vrchovina, Chráněná krajinná oblast Šumava a Národní park Šumava. Je ideální houbařskou oblastí. Sto metrů



od hotelu funguje Centrum volného času, které nabízí hlídání dětí. Na objednávku lze zajistit vyjížděky na koních, splutí řeky Otavy nebo nordic walking. K oblíbeným výletním cílům v okolí kromě hradu Kašperk patří sklárna v Aníně, Motomuzeum nebo Muzeum Šumavy. K zimním sportům lze využít skiarelály v Kašperských Horách, na Modravě, Churáňově a v Železné Rudě, nebo se za lyžařskými terény vydat „za kopečky“ do Německa.

### Genius loci hotelu

Genius loci někdejšího správního centra nejstarších zlatonosných revířů v Čechách se odráží i v atmosféře ParkHotelu TOSCH. Moderních hotelů je celá řada, avšak moderních hotelů s atmosférou, která člověka zklidní a přenesení do jiného času, jen několik. ■



ParkHotel

TOSCH



ParkHotel TOSCH \*\*\*\*

341 92 Kašperské Hory 4

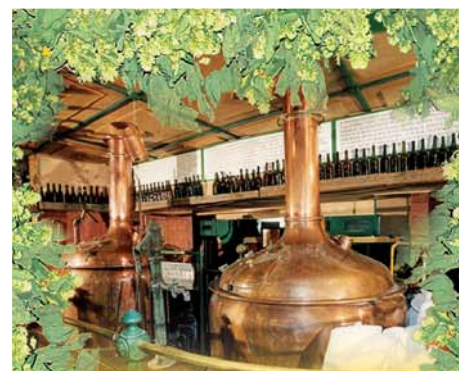
tel.: +420 376 582 592

fax: +420 376 582 500

e-mail: recepc@TOSCH-parkhotel.cz

» www.TOSCH-parkhotel.cz

» www.sumavanet.cz/khory/



## NOVOMĚSTSKÝ PIVOVAR

Novoměstský restaurační pivovar je ojedinělou **gastronomickou raritou** v centru Prahy

Celková kapacita je **400 míst** v atraktivních rozsáhlých prostorách.

Vlastní **výroba 11° piva** – kvasnicový nefiltrovaný světlý a tmavý ležák

**Prohlídka pivovaru** s odborným výkladem



Vynikající **typicky česká** a mezinárodní kuchyně

**Pivní večery** s živou hudbou

Bohatá nabídka **menu** pro turistické skupiny



**Otevřeno denně**

Po–Pá 10.00 – 23.30

So 11.30 – 23.30

Ne 12.00 – 22.00

**Novoměstský pivovar s.r.o.**

Vodičkova 20, 110 00 Praha 1

tel./fax: 222 232 448,

222 231 662, 602 459 216

e-mail: sales@npivovar.cz

**www.npivovar.cz**





**S** generálním ředitelem Mamaison Business & Conference Hotelu Imperial Ostrava Vítem Neiserem se setkáváme 26. ledna 2011.

Pane řediteli, váš řetězcový kolega Jiří Gajdošík koncem loňského roku konstatoval zlepšování situace na trhu hotelových služeb (viz [www.e-vsudybyl.cz](http://www.e-vsudybyl.cz), článek „Pražské hotely Mamaison Hotels and Residences“). Zaznamenáváte tyto signály i u vás?

## Vít Neiser

*Mamaison Business & Conference Hotel Imperial Ostrava je vyhledávaným kongresovým a business hotelem. Nacházíme se v srdci Ostravy, v blízkosti ostravského výstaviště, hlavních pamětihodností, administrativních, obchodních a zábavních center. Naše interiéry nabízejí energii nabitě, a přitom klidné místo pro pobyt hostů. Mimo jiné venkovní a podzemní parking, vysokorychlostní internet, satelitní TV, bezplatný vstup do Relax centra s bazénem se slanou vodou a saunou, hostům je k dispozici masážní, kosmetický a kadeřnický salon. Disponujeme 151 pokojem a 11 apartmá a variabilním konferenčním zázemím - 7 sálů (25 až 238m<sup>2</sup>) s celkovou kapacitou až 480 hostů. Náš gurmánský restaurant Legend a příjemná kavárna La Brasserie jsou oblíbeným útočištěm milovníků dobrého jídla. Zajišťujeme catering pro všechny typy akcí, přičemž klademe důraz na špičkové ingredience.*



Situace v Ostravě je stabilizovaná. Největší konkurent našeho hotelu je otevřen již od roku 2008 a Mamaison Business & Conference Hotelu Imperial se stále daří být v Ostravě číslem jedna. Jak do počtu ubytovaných hostů, tak co do výše dosahovaných cen. Mnohá konkurence ve snaze získat klienty šla s cenami dolů, což je špatně, protože ceny se jen těžko budou vracet do předchozích relací, které daleko víc odpovídaly významu moravskoslezské metropole. Začátkem roku 2010 jsme proto i my museli nepatrně snížit ceny, avšak

# Mamaison Business & Conference Hotel Imperial Ostrava

od května 2010, v porovnání s rokem 2009, už byly vyšší. Zatímni průběh roku 2011 je záhadou. Leden je stejný, jako přes kopírák. V březnu tohoto roku se však v Ostravě otvírá další velký hotel, a tak jakékoliv předpovědi by byly věštním, protože nevíme, co to s poptávkou a ostravským trhem hotelových služeb udělá.

**V minulém vydání Všudybylu předseda představenstva akciové společnosti VÍTKOVICE, a.s. Ing. Jan Světlík říká: „Když jsme v rámci kandidatury na titul Evropské hlavní město kultury 2015 prezentovali projekt „Ostrava 2015“, jehož mottem bylo: „Místo pro šťastný život“, hlavní výtka byla, že je na Ostravu příliš**



**mamaison**  
*Hotels & Residences*

Business & Conference  
Hotel Imperial  
Ostrava

ambiciózní.“ (viz [www.e-vsudybyl.cz](http://www.e-vsudybyl.cz), článek: „Tam, kde bychom měli být rychlejší a dravější, jsme pomalejší a hloupější“). Jak se chcete vyrovnat s tím, že i díky takovému upozadování hrozí v Ostravě přebytek hotelových kapacit?

Plán máme, ale ten zatím nebudu prozrazovat. Není to

obranný plán, ale útočný. Chceme ukázat, že náš hotel je v Ostravě jedničkou už od roku 1904, a jsme přesvědčeni, že jí i nadále budeme, protože vždy můžeme nabídnout víc než ostatní hotely v našem regionu. ■

»» [www.mamaison.com/imperial](http://www.mamaison.com/imperial)





# Sedm tisíc let vývoje umění starověkých kultur

expoze k 215. výročí Národní  
galerie v Praze

## Druhá nejstarší evropská

instituce svého druhu po pařížském Louvru otevřela 4. února 2011 expoze starověkého umění v paláci Kinských na pražském Staroměstském náměstí. Umění nejstarších kultur světa, které dosud v nabídce pražských stálých expozičních souborů chybělo, nabízí cestu z Egypta a Nubie v údolí Nilu přes starověké Řecko, Řím a Přední východ až do Číny, Tibetu a Japonska. Na prestižním kulturním projektu se vedle Národní galerie v Praze podílí i Národní muzeum a odborníci z pražské Univerzity Karlovy.

## Velké světové kultury

Starého světa, tedy Evropy, severní Afriky a Asie, které byly Evropanům přístupné již před objevením Nového světa na konci 15. století, se setkávají v nové expoziční soubor unikátních děl antických umělců (egyptské rakve i klínopisné tabulky, amfory, keramika, sklo, bronzové výrobky a drobné plastiky), zavede návštěvníky mnohem dál do minulosti a představí jim sedm tisíc let vývoje umění starověkých kultur.

## Asijskému umění

je věnováno třináct sálů prvního patra. Hned v prvním z nich se představuje chloubou sbírek Národní galerie v Praze, soubor starověkého čínského umění. K vidění jsou tu například rituální disky a plakety z nefritu, bronzové obřadní nádoby, dýky, zrcadla a zvony či soubor čínského hrobového umění od jednoduchých figur z neglazované hlíny až po velké, glazurami zdobené sochy zvířat, přízračných bytostí i lidí.

## Tradici čínského sochařství

a nebo buddhistické umění tibetské oblasti prezentují další sály. Za pozornost zde stojí především mimořádný soubor závěsných obrazů s náměty mandal. V sekci dekorativního umění jihovýchodní Asie se představuje především umění laku a kovu, porcelán a japonská i čínská keramika, která se do Evropy dovážela už od 16. století. Stálou expoziční starověkého umění doplňuje výstava korejského umění s předměty, zapůjčenými z Národního muzea Koreje v Soulu.

## K interaktivní činnosti

je návštěvníkům bez rozdílu věku přístupný ateliér ve druhém patře paláce. K dispozici jsou zde rozmanité výtvarné potřeby, výstavní katalogy pro prezenční čtení a ORIENTAČNÍ pracovní listy či šablony. Zájemci si mohou složit křehké papírové origami, vyzkoušet si vázání symetrických a asymetrických uzlů v orientálních kobercích anebo se mohou pokusit obléci docela obyčejné kimono. V ateliéru jsou umístěny také hmatové expoze japonské skulptury a korejské keramiky, v přízemí zadního traktu paláce Kinských je k dispozici prodejna uměleckohistorických publikací.



# Národní technické muzeum se opět otevívá

V POLOVINĚ ÚNORA 2011 PO VÍCE NEŽ ČTYŘLETÉ REKONSTRUKCI OTEVŘELO SVÉ ZBRUSU NOVÉ EXPOZICE NÁRODNÍ TECHNICKÉ MUZEUM V PRAZE. KROMĚ DOPRAVNÍ HALY S ŘADOU VZÁCNÝCH EXPONÁTŮ JSOU K VIDĚNÍ I PŘEDMĚTY, KTERÉ DOSUD NEBYLY VYSTAVĚNY.

## Novinky v expoziční dopravě

Poutavý příběh automobilové, motocyklové, cyklistické, letecké a lodní dopravy v českých zemích představí rozsáhlá expoze, umístěná opět v hlavní muzejní dvoraně se třemi galeriemi, 70 m dlouhé, 25 m široké a 14 m vysoké. Nechybí ani menší expoze vývoje hasičské techniky a železniční dopravy, i když některé exponáty tu už budete hledat marně. Např. obrovské lokomotivy, které se přesunou do chystaného železničního muzea na Masarykově nádraží. Nablýskané parní krasavice ovšem uvolnily místo jiným vozidlům, na které dřív nezbývalo místo. Např. koněspřežné hasičské stříkačky z roku 1795, vozu Benz Viktoria z roku 1893 – prvnímu automobilu provozovanému na našem území i prvnímu vyrobenému na našem území roku 1898 NW President, nebo u nás prvnímu vyrobenému závodnímu automobilu NW 12 HP Rennzweier. Nechybí ani muzejní klenot první kategorie – letoun Kašpar JK, systém Blériot z roku 1911, s nímž Jan Kašpar uskutečnil před sto lety první dálkový let u nás.

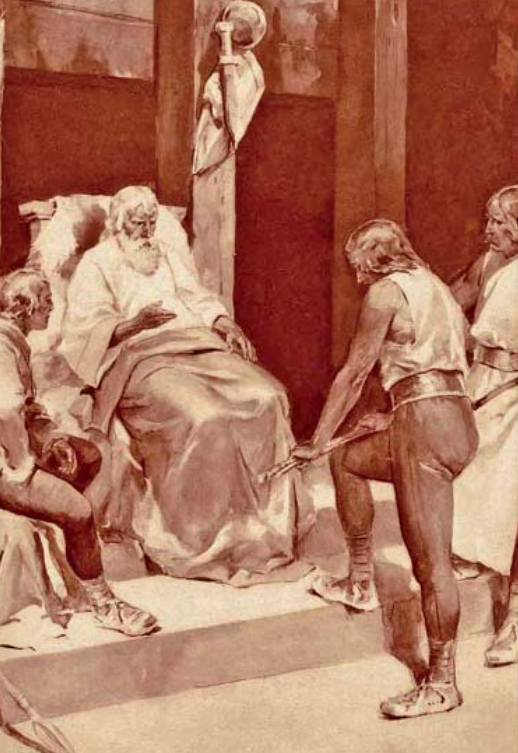
## Příběhy osobností

První návštěvníci vstoupili do interiérů Národního technického muzea 16. února 2011. Datum nebylo vybráno náhodně. O den dříve, patnáctého února, si totiž vlastenci připomněli 180. výročí narození českého mecenáše, architekta a stavitele Josefa Hlávky (1831–1908), který byl prvním prezidentem České akademie věd a umění. Mimochodem, po Josefu Hlávkově je pojmenován most přes Vltavu, který spojuje Karlín s Holešovicemi a mezi ostatními pražskými mosty drží nezanebatelný rekord: navzdory všem měnícím se politickým režimům dodnes nese původní jméno. Příběh svých majitelů připomíná řada exponátů Národního technického muzea. Těšit se například můžete na jediný dochovaný vůz dvorního salonního vlaku císaře Františka Josefa z roku 1891, automobil značky Tatra 80 z roku 1935, který používal prezident T. G. Masaryk, automobil Tatra 87 z roku 1947, který sloužil cestovatelům Hanzelkovi a Zikmundovi, či pancéřovaný vůz Mercedes Benz 540 K z let 1939–1942, užívaný K. H. Frankem.

## Staletí lidského důvtipu

Při rekonstrukci se proměnily i další muzejní expoze a dostalo se i na obory, pro které dřív nezbývalo místo. Poprvé během více než šedesáti let existence Národního technického muzea lze obdivovat sbírky architektury, projít secesní a kubistickou ulicí s dobovou dlažbou a nahlédnout do pracoven architektů 19. a 20. století, vybavených originálním nábytkem. K vidění jsou i atraktivní modely mnoha nerealizovaných staveb ze začátku 20. století, např. plánovaná dostavba Staroměstské radnice z roku 1909. Novinkou je i polygrafická expoze tiskařské dílny z přelomu devatenáctého a dvacátého století, stylově vonící tiskařskými barvami s prostorem určeným pro workshopy. Do expoze Foto kino se prochází přes maketu živnostenského fotografického ateliéru z přelomu 19. a 20. století, v expoziční astronomie jsou astronomické přístroje ze 16. století, s nimiž pracoval Tycho Brahe, pocházející ze sbírky technických přístrojů císaře Rudolfa II.

Více tipů na výlety a dovolenou v Česku najdete na [www.kudyznudy.cz](http://www.kudyznudy.cz).



### Přímou patronaci římské kurie

nad Metodějovou panonsko-moravskou arcidiecézí potvrdil Svatoplukovi I. opětovně papež Jan VIII. (bulou *Industriae tuae* z roku 880). Jeho nástupce Štěpán V. jej v listinách z roku 885/6 neváhá titulovat králem Slovanů. Diplomacie a politika papežů umožnila nejen církevní nezávislost Moravy na bavorském kléru, ale promítla se také do úspěchů moravského panovníka. Nově získaná území pod Svatoplukovou nadvládou se stala Metodějovou misijní arcidiecézí, po roce 873 k ní náleželo Polabí, v závěru jeho života i Bohemie. Západní državy ve styčné poloze s Franskou říší byly pro Svatopluka zvláště cenné. Zaujetím ústředního hradu Praha demonstroval svůj zájem zemi udržet nejen proti odbojným knížatům a franské moci, ale vystavením kostelů ji christianizoval a podřídil vlivu svých ochránců na papežském stolci.

### Na sklonku Metodějova života

provázely arcibiskupa s vládcem Velké Moravy spory. Z části je podněcoval vlastní Metodějův sufragán, nitranský biskup Wiching. Pocházel z Bavorska a patrně se odmítal přizpůsobit staroslověnské liturgii. K západnímu latinskému ritu se pozvolna přikláněl i kníže Svatopluk. Pádovým důvodem mohl být urozený franský původ jeho poslední manželky. Za tu bývá považována Gisela, sestra budoucího císaře Arnulfa. Svatoplukův nejmladší syn měl pocházet právě z tohoto manželství a moravský rod povyšoval do nejvyšší evropské aristokracie. Nicméně lze Svatopluka podezřívat, že podporou latinské liturgie si předcházal také římského papeže a stavěl se na úroveň franských králů. Ti od dob římské korunovace Karla Velikého císařem v roce 800 reprezentovali nositele západního křesťanství, pokračovatele Západořímské říše. Vládoucí císař

# Počátky naší státnosti 15

# Dělení říše

## Velká Morava na sklonku 9. století

Karel III. Tlustý (od roku 881) však patřil ke slabým panovníkům a již předznamenával úpadek rodu Karolingerů. Existují proto domněnky, že papež Jan VIII. hledal ve středoevropském prostoru nového hegemona a možná jej spatřoval v „králi“ Svatoplukovi. Tyto ambice mohl mít i sám moravský kníže, ovládající již rozsáhlá území Slovanů a budící respekt také u západních sousedů, Sasů, Durynků, Franků i Bavorů.

### Kníže či král Svatopluk

k naplnění smělé politiky potřeboval silnou církevní organizaci. Arcibiskup stranící východnímu křesťanství a Franky odsuzované staroslověnské liturgii pozvolna ztrácel jeho důvěru, nicméně řádně jmenovaného biskupa musel za jeho života respektovat. Centrem Metodějovy diecéze bylo Sirmium v Panonii, skutečným církevním střediskem Svatoplukovy říše však byly nejspíš moravské Mikulčice s bazilikou neznámého zasvěcení nebo předpokládaný Veligrad s kostelem Panny Marie v dnešním Uherském Hradišti – Sadech. Pokud Svatopluk uvažoval o vlivném, na Metodějovi nezávislém latinském biskupství, mohl po ovládnutí Prahy zvolit Bohemii. K tomu účelu jistě nepostačoval malý kostelík, spíše kaple Panny Marie v západním předhradí nově budovaného hradu, jehož založení je patrně nesprávně přisuzováno knížeti Bořivojovi. Kaple mohla sloužit jako dočasné řešení do doby vystavění nákladného hradského kostela. Jeho založení lze předpokládat v centrální poloze akropole, kde biskupský kostel později opravdu vznikl. Rozhodnutí o výstavbě rotundy (po roce 929 sv. Víta) mohlo padnout již kolem roku 884/5, společně se Svatoplukovou fundací hradu. Řádné konstituování biskupství bylo však plně v jurisdikci arcibiskupa Metoděje, který s úmyslem západní „profranské“ diecéze nemusel souhlasit. Metoděj, druhý z věrozvěstů, skonal na jaře roku 885. Podle písemných pramenů byl pohřben „v hlavním moravském kostele sv. Bohorodičky, ve zdi nalevo od oltáře“. Jeho hrob nebyl dosud nalezen.

### Arcibiskupovým úmrtím

nastal v moravské církevní organizaci rozkol, pře o nástupnictví. Krátce před

smrtí Metoděj uvalil biskupa Wichinga do klatby, za svého pokračovatele určil Gorazda, věrného učedníka. Toho však musel potvrdit kníže Svatopluk a na panovníkovu žádost jmenovat římský papež. Výběr kněze slovanského původu mimořádně popudil Wichinga, neboť ten si činil nárok stát se arcibiskupem. Výběr nejspíše nebyl ani po vůli Svatopluka. Listem papeže Štěpána V. z podzimu roku 885 byl Wiching shledán pravověrným a stoupencem staroslověnské liturgie včetně Gorazda byli krátce nato z Moravy vypuzeni. Zášť Metodějových odpůrců došla tak daleko, že mnozí z vyhnanců byli prodáni do otroctví a museli být vykoupeni vyslancem císaře Basilea I. Wiching se sice zmocnil panonsko-moravského arcibiskupství, jeho čin byl však v rozporu s římskou patronací a nikdy nebyl řádně jmenován. Krize významně oslabil i politické pozice Svatopluka a nedovolila mu rozvíjet ani budovat další biskupská centra. Církev jako významná podpůrná instituce Velkomoravské říše stagnovala. Netřeba pochybovat, že potíže nahrávaly bavorskému kléru, jehož byl Wiching pretendentem. Ten po odchodu z Moravy dokonce usiloval o post Pasovského biskupa. Rozbitím staroslověnské církevní instituce ztratil Svatoplukův ambiciózní rozmach z úvodních patnácti let jeho vlády na síle, nicméně panovník jistě věřil, že příklonem k latinské liturgii dosáhne s papežským pozhváním její obnovy.

### Zájem Svatopluka

o územní zisky na západě neupadal. Franská moc považovala Bohemii za své tributálně závislé území (od roku 806), které hodlala ovládat hospodářsky i politicky. Anexe Moravanů směrem na západ tudíž příkře odporovala jejich zájmům a její úspěch závisel pouze na aktuální síle a politické obratnosti moravského vládce. Je zřejmé, že Svatopluk I. dospěl v panovníka, který se mohl postavit i tak mocnému soupeři, jakým byla Východofranská říše. Poradcem a nejspíše i jeho osobním knězem se stal papežský legát, současně, pokud přes nejmladšího syna byl provázán s Karolingeri, mohl slibovat splynutí moci obou rodů. Odklonem od „byzantské“ orientace jednal v souladu



se zájmy římské kurie. Moravští Mojmirovci by tak uhájili své pozice ve středoevropském prostoru, a ještě by posílili církevní správu nad územím západních Slovanů. Svatoplukova politika mířila vysoko. Můžeme jen hypoteticky dovodit, že s podporou domácího knížete Bořivoje jej v Bohemii zastupoval nejstarší syn, v latinizujícím prostředí konce 80. let 9. stol. zvaný Premislav (Predeslav, nar. kolem roku 865). Bořivoj umírá v roce 888/9, okolnosti z jednání franského krále Arnulfa se Svatoplukem v Omuntesperchu naznačují, že mezi živými nebyl ani Predeslav. Roku 890 mohl být datem rozhodnutí řešit budoucnost Velké Moravy. Svatopluk neodvratně stárnul a udržení jeho pozice ve střední Evropě vyžadovalo zdatného a především perspektivního následníka.

### Měl-li král Svatopluk tři syny,

pak každého počala jiná matka. To nepochybně zvyšovalo jejich konkurenční potenciál, založený na odlišné výchově i rozdílných příbuzenských vazbách. Po smrti Predeslava mohl otec spoléhat na druhorozeného Mojmíra, nicméně lepší politické vyhlídky měl nejmladší Svatopluk II. Po matce potomek franských králů a vnuk císaře Arnulfa měl šanci být uznán Římem i franskou elitou. Pokud by zanikla přímá rodová linie Karolingerů, což se v roce 911 skutečně stalo, mohl se ucházet o post nejvyšší. Mojmír nikoliv. Pro Mojmíra mladší bratr spřízněný s Franky znamenal vážnou konkurenci, zvláště pokud Frankové usilovali o nadvládu nad Velkou Moravou, Bohemii nevyjímaje. Svatopluk I. si musel uvědomovat reálné nebezpečí rozdílné politické váhy svých synů, zabránit rozkolu mohl jen spravedlivým rozdělením moci.

### Tzv. primogenitura,

vláda nejstaršího z rodu, ještě nebyla v tehdejší době zavedeným pravidlem. Země se dělila mezi dospělé potomky přiměřeným dílem. Obdobně byla rozdělena Franská říše Ludvíka Pobožného na Východofranskou a Západofranskou, stejně mohl přemýšlet i moravský král. V závěru jeho života z východu přicházeli staří Maďaři již ne pouze jako válečníci, ale přiváděli s sebou i svůj lid. Nejspíše již se souhlasem Svatopluka obsazují východ moravských držav v Potisí. Mohl zkušený politik a válečník jeho rozhledu vytušit, jaké nebezpečí z početných, především však bojovných nomádů pramení pro jeho říši? Nejspíše ano. Pannonie a Nitranské knížectví proto mohly být uděleny staršímu a zkušenějšímu Mojmírovi, ústředí na Moravě a česká kotlina se mohly stát jádrem domény mladšího Svatopluka. Pokud existovala možnost využít slábnoucí moci franských císařů a s pomocí papeže zaujmout jejich místo,

nebylo lepší volby. Nové centrum západní části říše již vznikalo v Bohemii, v jejím středu s ústředním hradem Praha. Asi nikoliv náhodou a jistě ne z vlastní iniciativy Arnulf v roce 890 potvrzoval její držení Svatoplukovi I., současně pro východofranského krále bylo snadnější anexi Bohemie uznat s perspektivou, že tak činí v zájmu vlastního synovce.

### Rostoucí ambice Moravanů

a úmysl Svatopluka I. zaujmout vůdčí postavení ve středoevropském prostoru však nemohl franský král akceptovat. Poslední desetiletí 9. stol. je ve znamení pronikání kočovných Maďarů na západ. Snahou Franků bylo odvrátit jejich výboje a útočnou sílu nasměrovat proti soupeřům, tedy i proti Mojmirovci. V roce 892 se Maďaři (prý za úplaty bavorských biskupů) stávají Arnulfovými spojenci a jsou přizváni k plnění Moravy. Král Svatopluk I. však útok odrazil a z obklíčení museli být vysvobozeni východofranským vojskem. To se rovnalo otevřené válce nejen s králem



Arnulfem, ale také s bavorským episkopátem. V roce 893 z Moravy utekl bavorský biskup Wiching, církevní správa zůstala v troskách. Úsilí Maďarů podporovaných Franky však neutuchá. V této vyhrocené situaci dne 9. března 894 kníže či král Svatopluk I. umírá.

### Vlády se ujal Mojmír II.,

Svatopluk II. byl v době otcovy smrti patrně ještě nezletilý. Ač mohlo být o rozdělení říše rozhodnuto, než nabyt plnoletosti, zastupoval jej starší bratr. Ten byl postaven před těžký úkol. Musel zamezit boji o nástupnictví, v raném středověku nejčastější příčině oslabení či přímo zániku mnoha říší. Pokud chtěl uspět, nezbyvalo mu než mladšího Svatopluka připravit o vliv. Se Svatoplukovým strýcem králem Arnulfem se nacházel ve válečném stavu a čelil novým útokům Maďarů. Ti patrně opět z franské iniciativy na jaře roku 894 podnikali nájezdy za Dunaj, pustošili západní Pannonii a nejspíše ohrozili i centra v dolním



Pomoraví. Svatopluk I. po sobě zanechal ohromnou říši od Karpat na východě k přítokům Vltavy na západě. Velká Morava však nebyla soudržným celkem. Její stabilita spočívala pouze v mocném a autoritativním panovníkovi. A do toho Mojmír II. zatím nedozrál. Pro Východofranskou říši to byla příležitost Svatoplukovy ambice zmařit, zemi oslabit a uvést ji v závislost. Nejpozději na podzim r. 894 byl Mojmír II. přinucen s králem Arnulfem uzavřít mír. Cena však byla vysoká. Kníže patrně uznal franskou svrchovanost, Moravané museli odstoupit západní Pannonii s Kocelovým Blatnogradem ve prospěch Arnulfova vévody Braslava a ztratili vliv na dění v Bohemii. Tam došlo k protimoravskému převratu a návratu k „otcovským“ pořádkům. Zatímco se Moravané bránili útokům Franků a Maďarů, sněm vojvodů do svého čela zvolil Spytihněva, syna knížete Bořivoje. Jejich odpadnutí možná iniciovali Frankové, neboť Spytihněv se již v červenci 895 dostavil na sněm do bavorského Řezna a v zastoupení všech vojvodů se poddal králi Arnulfovi. Ke stejnému datu byly Čechy církevně připojeny k Řezenské diecézi a na dalších čtyřicet let podléhaly biskupovi jménem Tuto. Bohemie, spojenec Moravanů, se dostala do lenní závislosti na Východofranské říši.

### Král, od roku 896 císař Arnulf,

po smrti Svatopluka I. uvedl do pohybu události, které již nedokázal zastavit. Svatoplukova Velká Morava byla nárazníkovým územím proti nekontrolovatelnému vpádu Maďarů do střední Evropy. Jejich angažováním se v politice soupeření mezi Franky a Moravany se otevřel prostor v Podunají, který kočovníci z východu neváhali obsadit a dál pronikat na bohatá území Bavorska i oslabené Moravy. Schylovalo se k zániku nejen státu Moravanů, ale také kdysi mocné říše Karla Velikého. ■

Radek Míka

» [www.e-vsudybyl.cz/pocaty-nasi-statnosti](http://www.e-vsudybyl.cz/pocaty-nasi-statnosti)  
» [www.boheminium.cz](http://www.boheminium.cz)







# Lužické hory

LUŽICKÉ HORY, POHRANIČNÍ POHOŘÍ MEZI LIBERCEM A DĚČÍNEM, JSOU TVOŘENY PŘEVÁŽNĚ PÍSKOVCI, JIMIŽ PRONIKLO ŽHAVÉ MAGMA, KTERÉ PŘISPĚLO K CHARAKTERISTICKÉMU RELIÉFU HOR S KUŽELOVITÝMI A KUPOVITÝMI VRCHY. JSOU BOHATÉ NA SRÁŽKY, NEB JSOU PRVNÍM HORSTVEM V CESTĚ PROUDĚNÍ OCEÁNSKÉHO VZDUCHU ZE SEVERU. VÍC NEŽ POLOVINU JEJICH ÚZEMÍ POKRÝVAJÍ LESY. OD ROKU 1976 JSOU CHRÁNĚNOU KRAJINNOU OBLASTÍ A JEJICH NEJCENNĚJŠÍ LOKALITY SOUČÁSTÍ ŠESTNÁCTI MALOPLOŠNÝCH CHRÁNĚNÝCH ÚZEMÍ.

## Ve svitu čelových svítilen

**Pátek 28. ledna 2011 20.41** Vystupujeme na nádraží v Křížanech. Radíme se s mapou a podél trati odcházíme k železničnímu přejezdu na zelenou značku. Hvězdy nádherně svítí a sníh jiskří ve svitu čelových svítilen. Odbočujeme za silnice do lesa. Lyže trochu podkluzují. **21.20** Objevujeme vodorovný plácek. **21.50** Jdeme spát a stan necháváme dokořán, oba vybaveni super zimními spacáky firmy Jožky Rakoncaje Sir Joseph. Díky anglické vý-



slovnosti titulu zavzpomínáme na našeho kamaráda Rahana, ježto je civilním jménem Josef, a protože by takto slyšenému pokynu vyhověl.

## Nádherně slunečno

**Sobota 29. ledna 2011 07.40** Pavel vstává, zprovozňuje Primus. **08.00** Vaří si brumlá, a než je poridge a čaj hotový, dopisují deník. Máme sbaleno, namazáno zeleným a červeným. Nádherně slunečno.

**09.30** Stoupáme ke kapličky sv. Kryštofa. **10.00** Svačím müsli tyčinky. Pavel truceje. Prý se přejeďl poridgem. **11.30** Na Velkém Vápenném (790). Nahoru to na lyžích ještě šlo, dolů už ne. Sestupujeme mezi šutrky. Ocitáme se na spojnici žluté a červené. **12.20** Málem jsme prošvihli nejdůležitější část dne. **12.55** Je po obědě a obsahu dvou plechovek limitované letní edice Staroprámeny. Pokračujeme po červené sjezdem k silnici. K okraji lesa si to nabližujeme přes pole. Pak s lyžemi v ruce na Vysokou (534) a rovněž tak přes drsně rozervané Kozí hřbety. Odtud na Ostrý vrch (507). Sjezd do Horního Sedla. Pak pískovcovým skalním městem do Petrovic. **17.00** Jsme v hospodě. **18.00** Jsme po večeři, a tak na mráz! **19.15** Míjíme plácek se zurčící vodou. Najednou silnice a cedule „Státní hranice“. Vracíme se. **19.30** Udusáváme podloží pro stan. **21.15** Jdeme spát.



## I na Hvozdu

**Sobota 29. ledna 2011 08.02** Pavel vstává. Vzdor potůčku vaří ze sněhu. **08.20** Poridge je hotový. **08.37** Snědený. **09.50** Opouštíme nocoviště. Za chvíli jsme na hranici. Stoupáme na Hvozdu. Proti nám, skřípě brzdami, kolouš. **10.00** Sváča vprostřed výstupu. I na Hvozdu (750) je slunečný den s blankytně modrou oblohou. Jsou vidět ještě i Krkonoše. **10.42** Po sestupu nejstrmější a nejbalvanovitější partií Hvozdu nasazujeme lyže. **11.00** Lesní slalom houštím a vývraty. Po značce, kamenitou strouhou, by to bylo nebezpečnější. **11.50** Kropach. Hospoda zavřená. Obědváme na návsi. **12.30** Červená vede po silnici. Opouštíme ji kamsi do kopce. Odměnou je dlouhý sjezd panensky zasněženou loukou. V následné vsi se dozvídáme, že jsme v Mařenicích. **13.30** Přistáváme v hospodě. **14.15** Pokračujeme přes pole a proti toku Lužné. V Hamru ji přecházíme a po cyklostezce k přehra-



dě Naděje. Po červené po lesních cestách a silničkách nejdřív do kopce a pak sjezd do Rousínova. Odtud do Svoru. Na náměstíčku se přezouváme do pohorek. **17.45**. Nádražní hospoda láká, avšak vlak má příjezd v **17.48**. U Máchova jezera, kde se železniční trať dotýká pozemku hotelu Port, se od spoučestujícího dozvídáme, že v České Lípě je nádražní kiosek, a vlak 15 minut čeká. A tak tam v něm po nás zůstává pět pivních lahví. ■



## Elite Dental

na Novém Městě Pražském se nachází v historickém „Domě u Zídků“, kde před stáletími sídlil pravděpodobný první pražský zubař. Disponuje týmem renomovaných stomatologů a zdravotníků a špičkovým vybavením, např. stomatologickým operačním laserem či ozonem. Posláním kliniky Elite Dental je minimalizovat dobu léčby a poskytovat maximální komfort. Mottem kliniky je „bezbolestná stomatologie“. Ošetření je velice šetrné. V případě potřeby a na základě přání se zákroky provádí i v analgosedaci. Mezi prováděné zákroky např. patří: laserová diagnostika a radiodiagnostika; dentální hygiena; bělení zubů; ošetření zubních kazů; odstranění zubního kamene; implantáty; celokeramické a metalokeramické korunky; keramické fasety; ortodoncie - standardní i lingvální rovnátka; jako jediná zubní klinika ve střední Evropě Elite Dental exkluzivně provádí Lumineers Veneers - tzv. „Hollywood Smile“. Její stomatologové jsou vynikajícími odborníky z řady zemí, např. Německa, Švédska, Francie, Izraele aj. Odborně publikují v Česku i zahraničí. Mj. jsou např. schopni léčit parodontózu tzv. augmentací kosti (doplněním kosti). Na americké implantáty klinika poskytuje doživotní záruku. Díky nejmodernějším postupům a technologiím dokáže výrazně zkracovat rekonvalescenci.

### Lingvální rovnátka

Rovnátko se používají k opravě vad jako předkus, zkřížený skus, otevřený skus, křivé zuby a různé jiné vady zubů a čelistí, ať už kosmetické nebo strukturální. Hlavním důvodem, proč mnoho lidí váhá, zda si dát nasadit rovnátka či nikoliv, je ten, že po dobu až tří let mají na chrupu umístěny nevzhledné kovové zámky. Neřešení křivých zubů ale má i velká zdravotní rizika. Přesto je toto dilema zcela pochopitelné, především pro lidi, kteří se svým úsměvem žijí. Řešením byla donedávna rovnátka keramická, ta jsou díky své bílé barvě vidět výrazně méně. Nicméně



# Luxusní stomatologická klinika



I v případě, že je kosti nedostatek, mají řešení v podobě její augmentace, tedy doplnění. Podobným způsobem umí léčit i parodontózu. Po návštěvě implantologa klient odchází s novým zubem, který nikdo nedokáže identifikovat jako protetikou náhradu. Zárok lze na Elite Dental provést v lokální nebo celkové anestezii.

### Lumineers Veneers

Lumineers Veneers je unikátní americká technologie ultratenké fasety, která překryje jakoukoli estetickou vadu zubů bez nutnosti jejich trvalého poškození zbrúšením. Tloušťka fasety je srovnatelná s tloušťkou oční čočky. Na tuto technologii je poskytována záruka 5 let. Životnost je však plných 25 let. Tuto technologii provádí Elite Dental Prague jako jediná klinika v Česku.

Plán ošetření i celkový rozpočet obdrží pacient dopředu. Léčebné péče a služeb stomatologické kliniky Elite Dental využívají politici, byznysmeni i hvězdy show businessu aj. Dopřejte si stejnou kvalitu! ■

» [www.elitedental.cz](http://www.elitedental.cz)



**EliteDental**  
PRAGUE

**POSLÁNÍM ŠPIČKOVÉ STOMATOLOGICKÉ KLINIKY ELITE DENTAL JE MINIMALIZOVAT DOBU LÉČBY A POSKYTOVAT MAXIMÁLNÍ KOMFORT. MOTTEM KLINIKY JE „BEZBOLESTNÁ STOMATOLOGIE“.**

i to je dnes již překonáno. Jako jedno z mála pracovišť v České republice Elite Dental nabízí plnohodnotná neviditelná rovnátka, která se fixují na zadní stranu zubů.

### Bělení zubů

Provádíme bělení zubů. Ale nejen proto, že dokonale bílé zuby nemá od přírody téměř nikdo. Běžná barva je světlým odstínem žluté. Celkové zabarvení zubů totiž

ovlivňuje kromě vrozených dispozic např. kouření, pití kávy nebo čaje.

### Implantáty

Za posledních pár let prodělala implantologie raketový vzestup. Představte si rozpadlý zub, který už nelze zachránit. V případě, že je stav kosti a okolní tkáň v pořádku, bezprostředně po jeho extrakci v Elite Dental zavádí implantát.

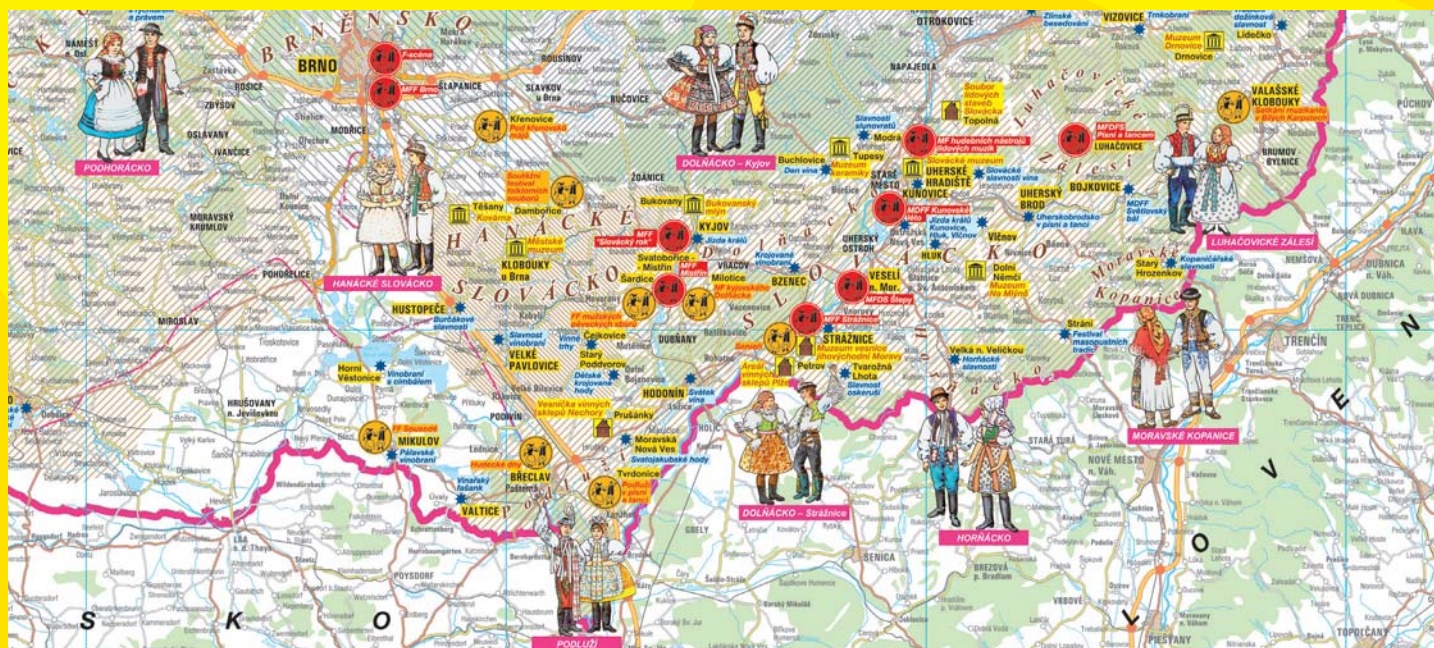
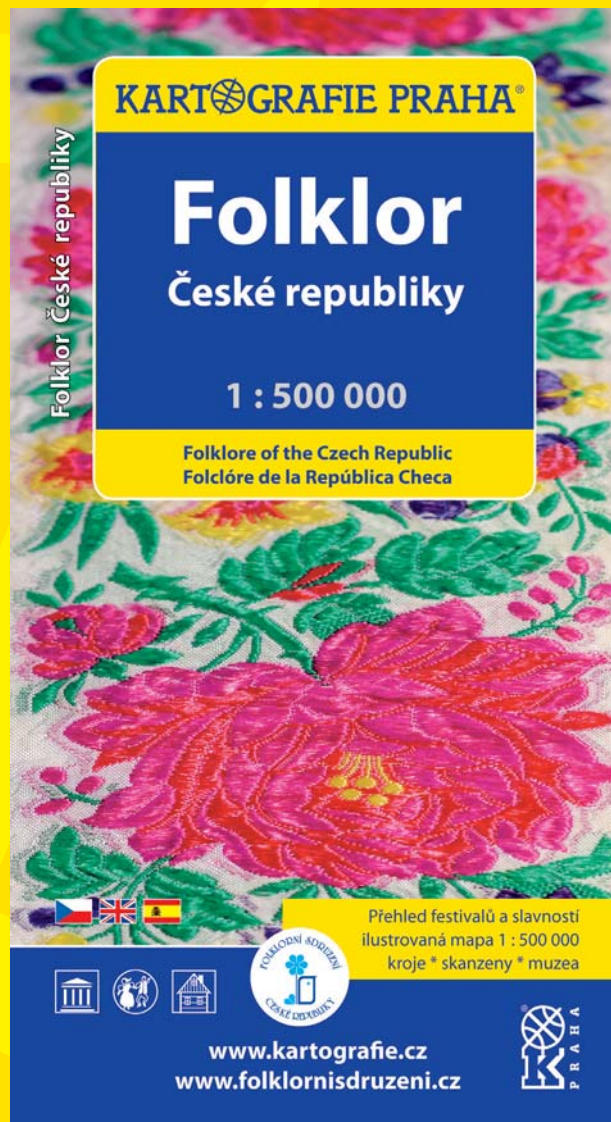


## Folklor České republiky

- mapa s vymezením národopisných oblastí a podoblastí
- čtyřicetistránková brožura
- lidové slavnosti, zvyky a obřady
- lidová hudba a tanec
- lidové kroje a jeho ukázky
- bohatě ilustrováno fotografiemi
- národopisná muzea a skanzeny
- přehled nejvýznamnějších folklorních festivalů
- také anglicky a španělsky
- vydáno ve spolupráci s Folklorním sdružením České republiky

Tituly z produkce nakladatelství Kartografie PRAHA, a. s. zakoupíte ve všech dobrých knihkupectvích nebo přímo na našem e-shopu.

Prodejna: Centrum učebnic CZ, s. r. o., Ostrovní 30, 110 00 Praha 1, tel./fax: 224 931 451.





SILVERCASE®

KABELKY, AKTOVKY, KUFŘÍKY, CESTOVNÍ ZAVAZADLA, PENĚŽENKY AJ. TO VŠE NALEZNETE NA

[WWW.SILVERCASE.CZ](http://WWW.SILVERCASE.CZ)







### Golf Park Slapy

prošlápl tratě pro běžkaře. Na zapadaném golfovém hřišti vznikla tříkilometrová trať, která křížuje hřiště a na první devítce překonává Rabyňskou horu. Běžkařům se tak nabízí krásný pohled na zasněženou, téměř horskou krajinu vltavského kaňonu z nejvyššího bodu hřiště.

[www.golfslapy.cz](http://www.golfslapy.cz)



### Beroun Golf Resort

V našem areálu je tuto zimu možné vyměnit bagy za lyže a hole za hůlky a vyrazit běžkovat. Samozřejmě, jsou-li dobré sněhové podmínky, umožňující vytvoření běžkařské stopy, a ty letošní zimu jsou. Přijedte se přesvědčit. A nezapomeňte přitom navštívit naši restauraci Tiffany's.

[www.golfberoun.cz](http://www.golfberoun.cz)



### Na Hořovicku

turisté – lyžaři – běžkaři rádi objevují zimní malebná zákoutí romantického kraje Káji Maříka. Hojně k tomu využívají zejména lesní cesty. Zasněžené vytvářejí síť trasy z Velkého Chlumce a Hostomic do oblasti Kytín, Halouny, Chouzavá atd. Běžkaři z Březové pak jezdí na upravenou trať okolo Krušné hory.

[www.mkc-horovice.cz](http://www.mkc-horovice.cz)



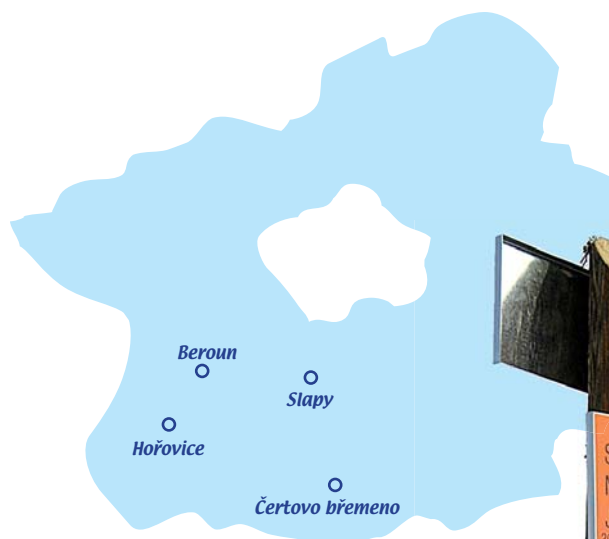
### Greenways Čertovo břemeno

Na území mikroregionu Společenství obcí Čertovo břemeno a v jeho okolí je systém značených udržovaných běžkařských tras v délce 85 kilometrů. Připojte se k tisícům spokojených běžkařů, kteří již tradičně objevují nové možnosti našeho kraje.

[www.certovo-bremeno.cz](http://www.certovo-bremeno.cz)



# Zimní běžkařské trasy Středočeského kraje



**Středočeský kraj**

